

専修学校による地域産業中核的人材養成事業
着物文化の未来を担う専門人材育成のための教育基盤整備事業
アンケート調査結果 [きものサローネ]

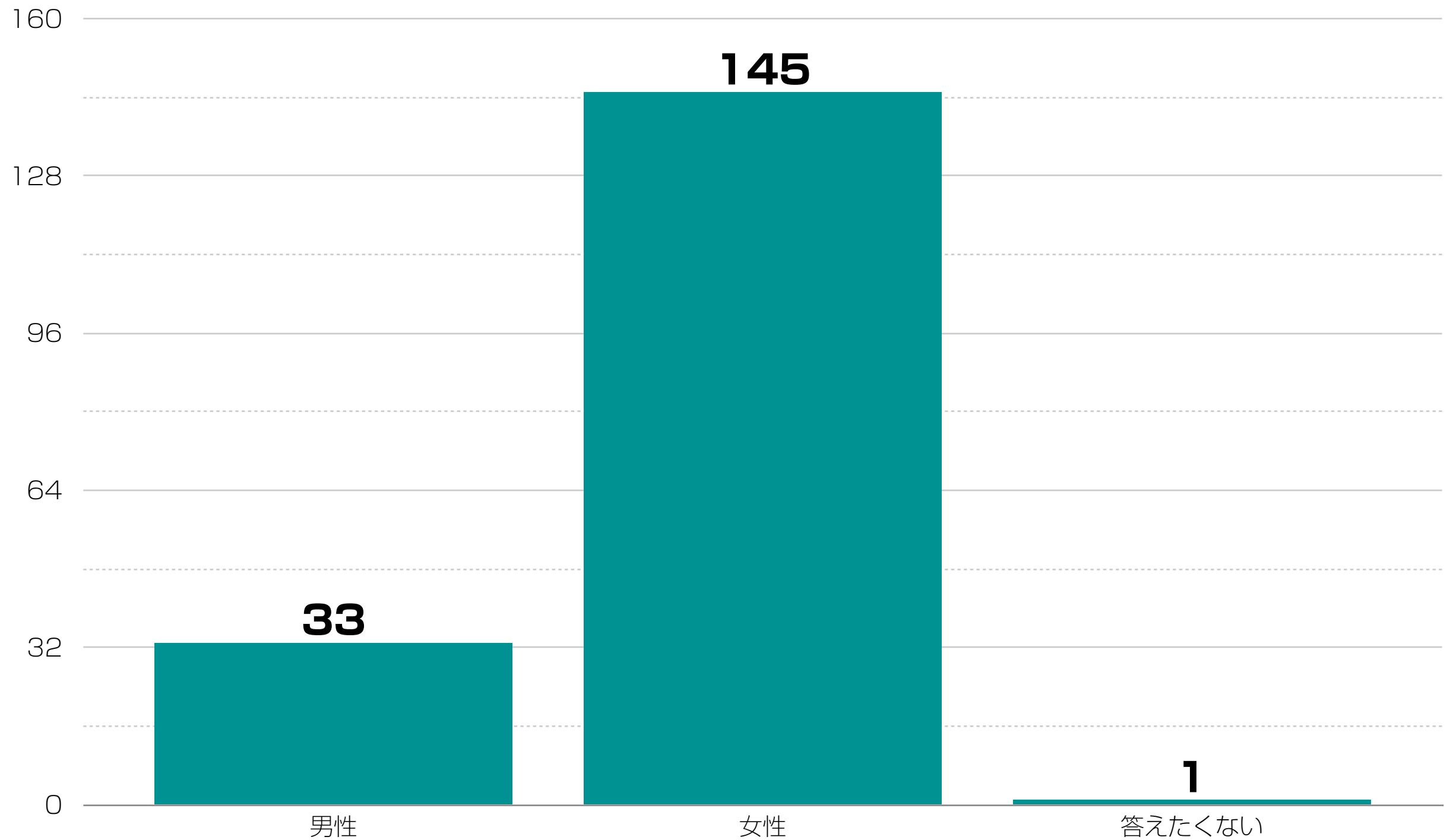
麒麟ノツバサ 阪本佳央

アンケート実施概要

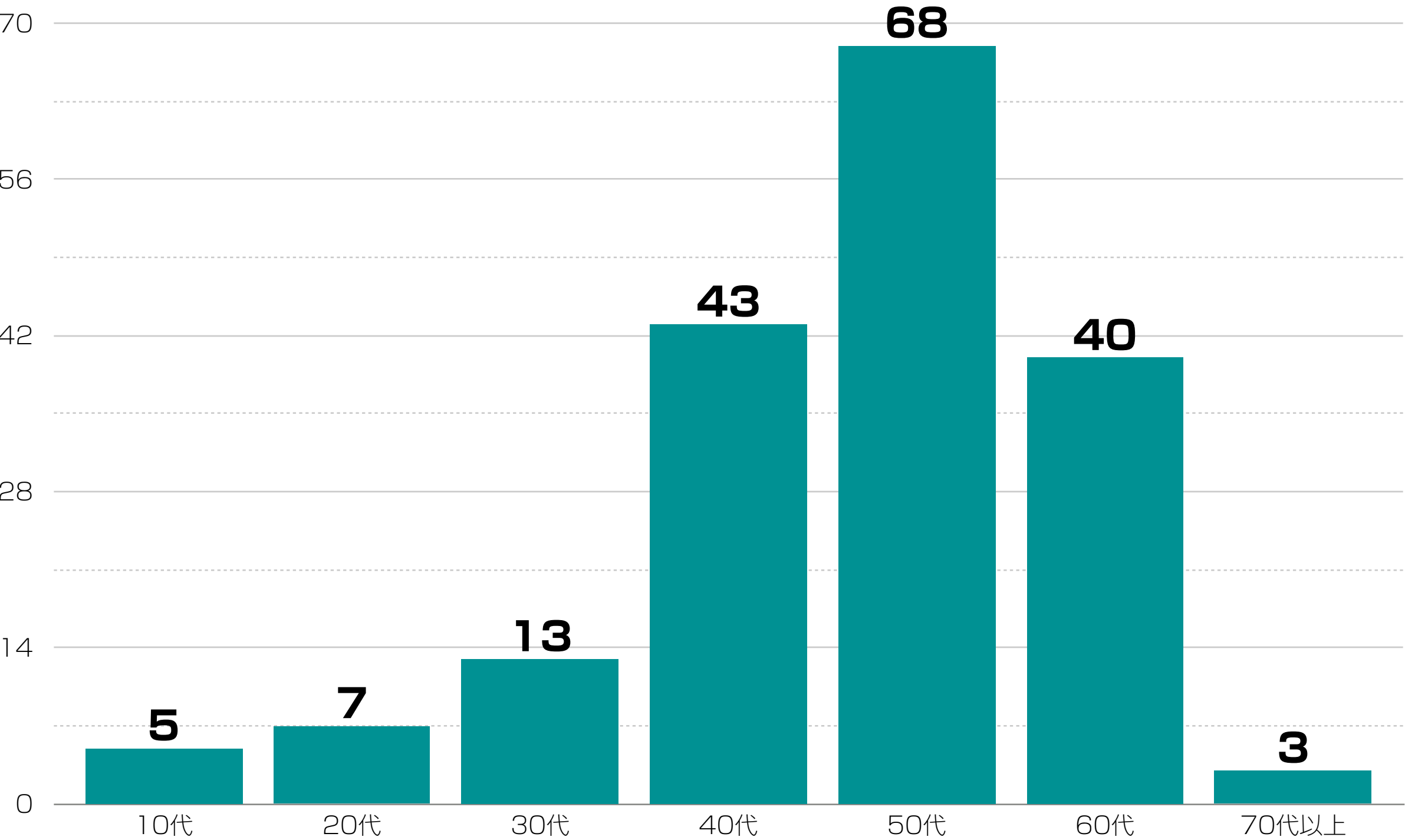
- ・ 実施期間：令和7年11月1、2日
- ・ 対 象：きものサローネ来場者
- ・ 回答者数：179件
- ・ 有効回答：179件

属性項目

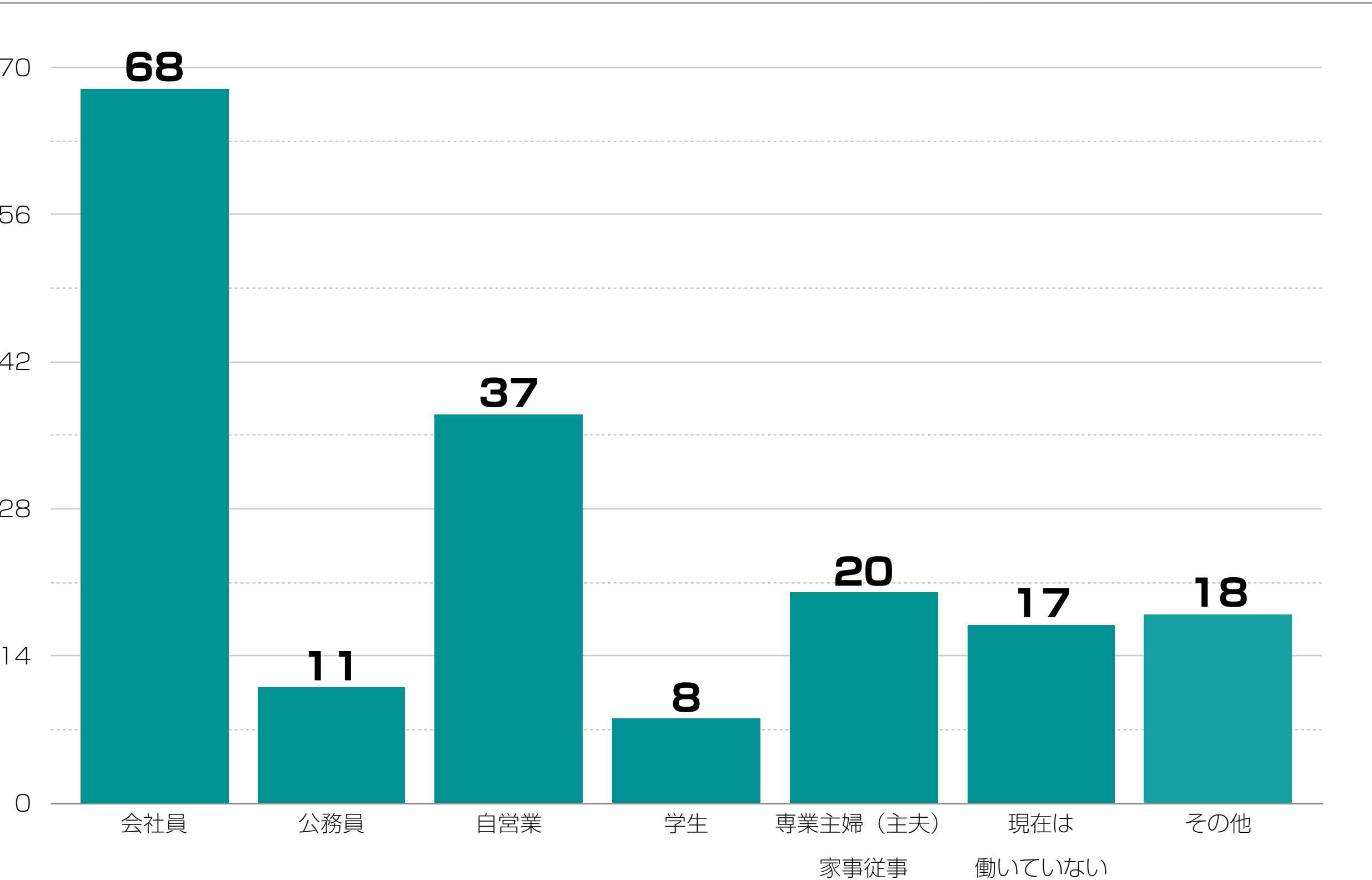
性別



年齢

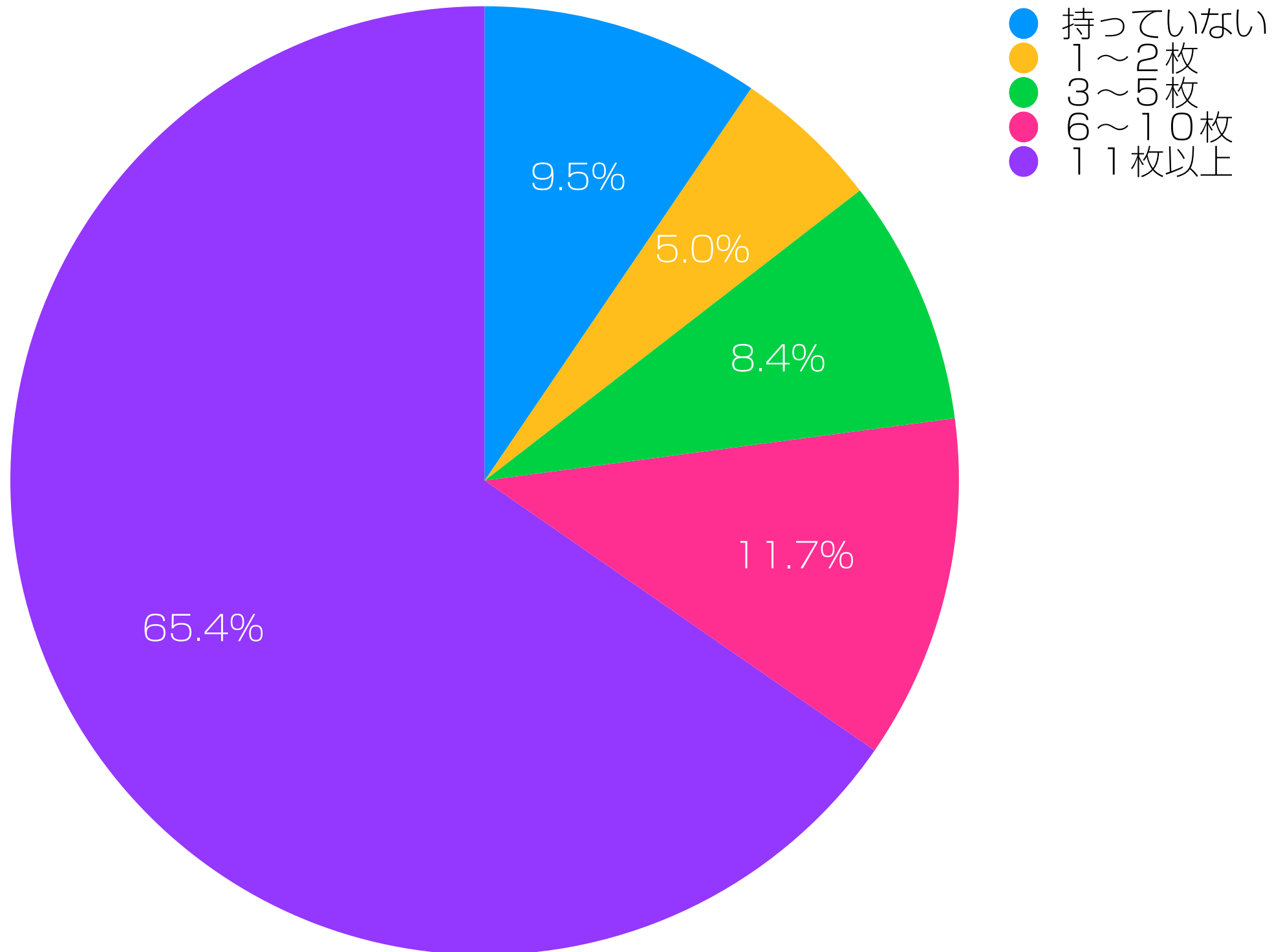


職業

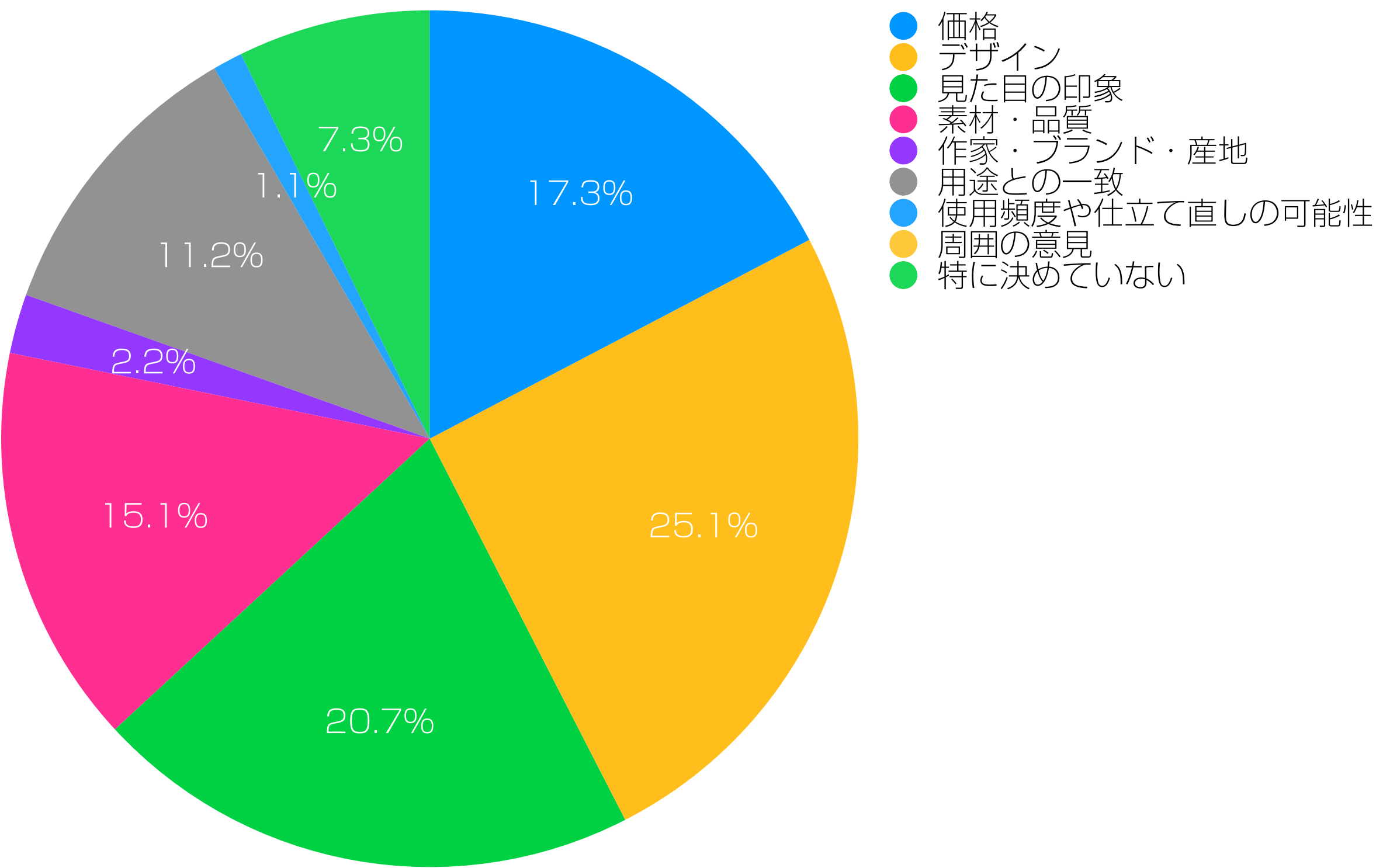


選択項目

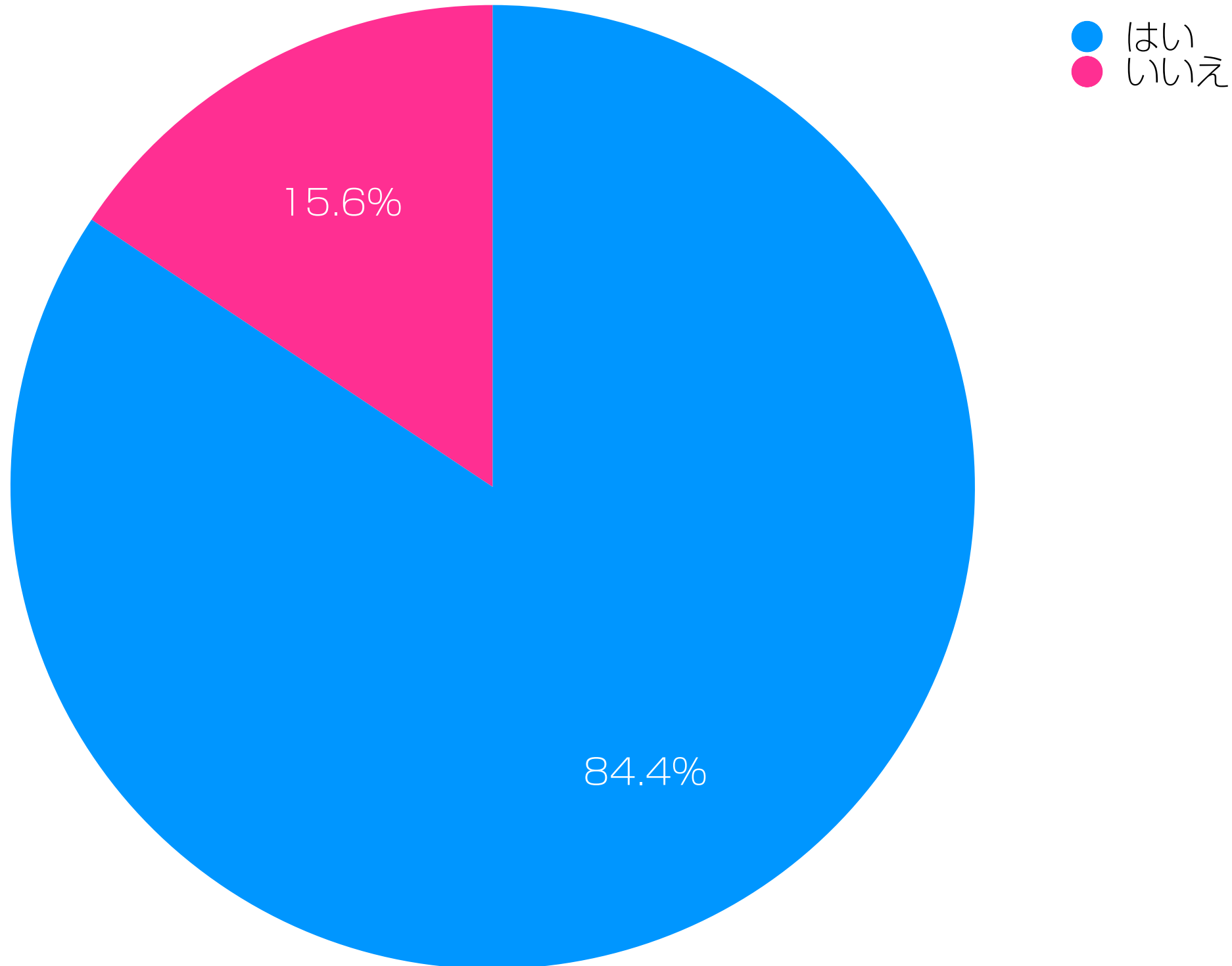
あなたが、着物を所有している枚数はどのくらいですか。



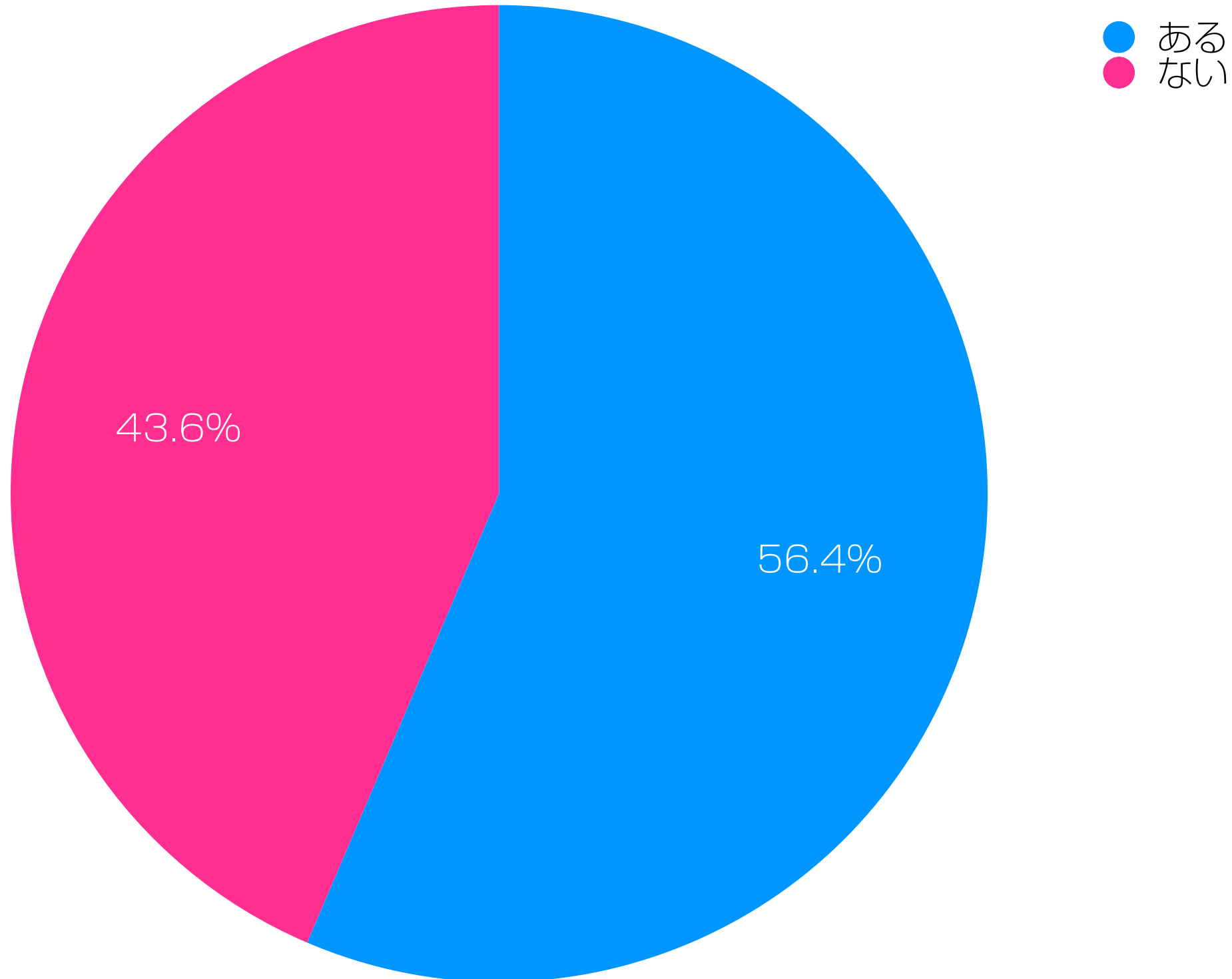
あなたが、着物を購入時に特に重視するポイントはどのようなところですか。



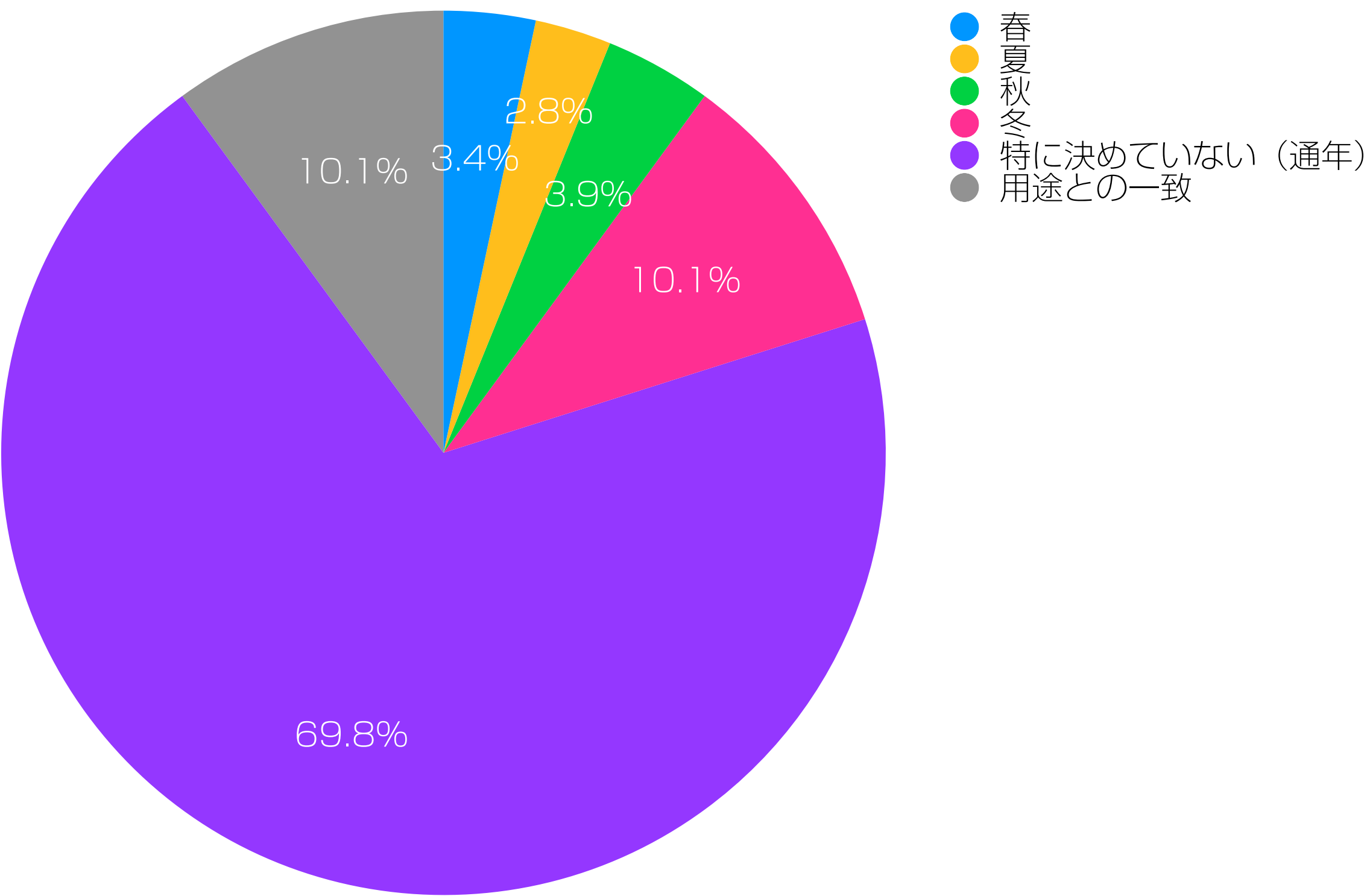
あなたは、自分で着物を着ることができますか。



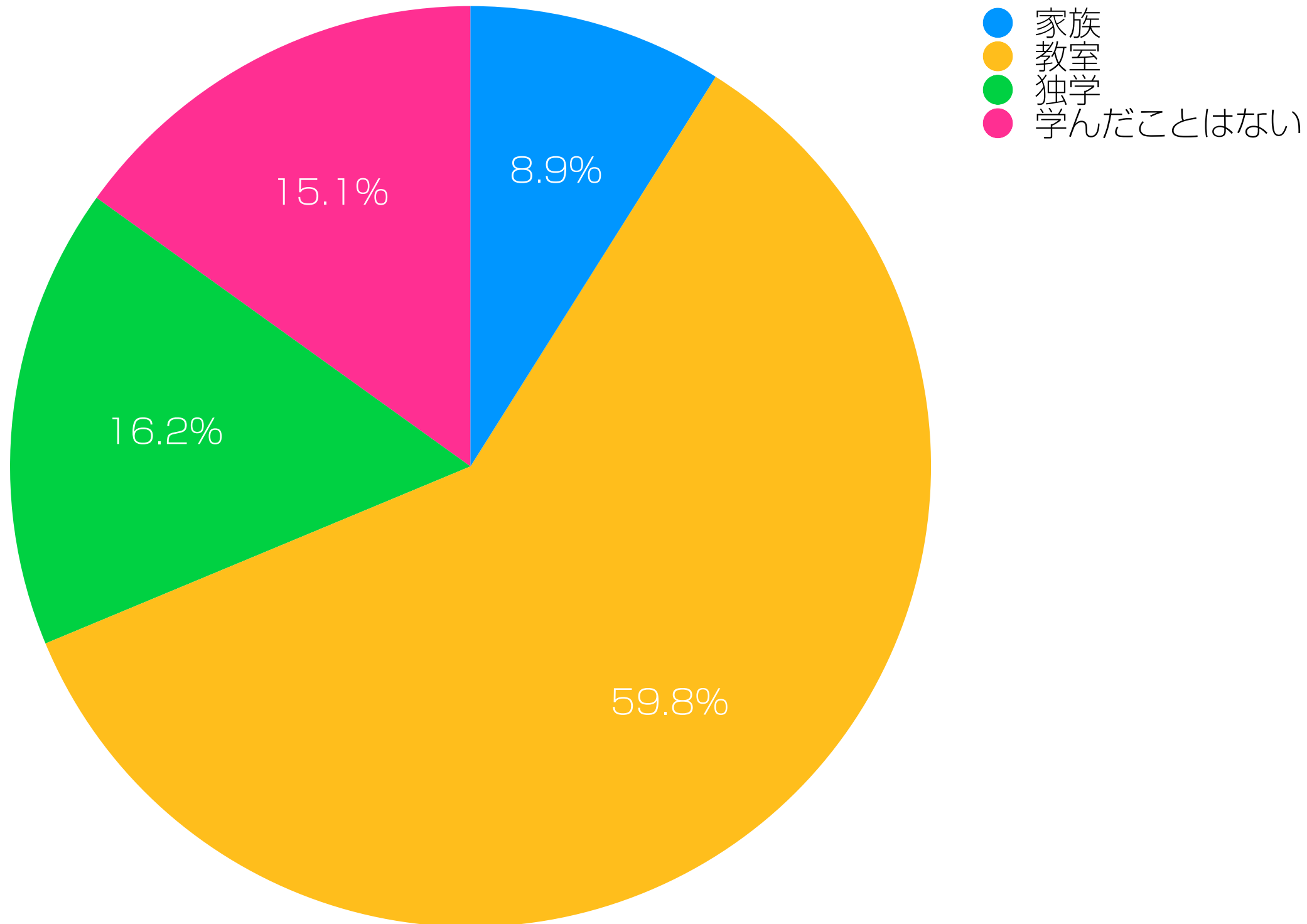
あなたは、仕立て・寸法直しの経験がありますか。



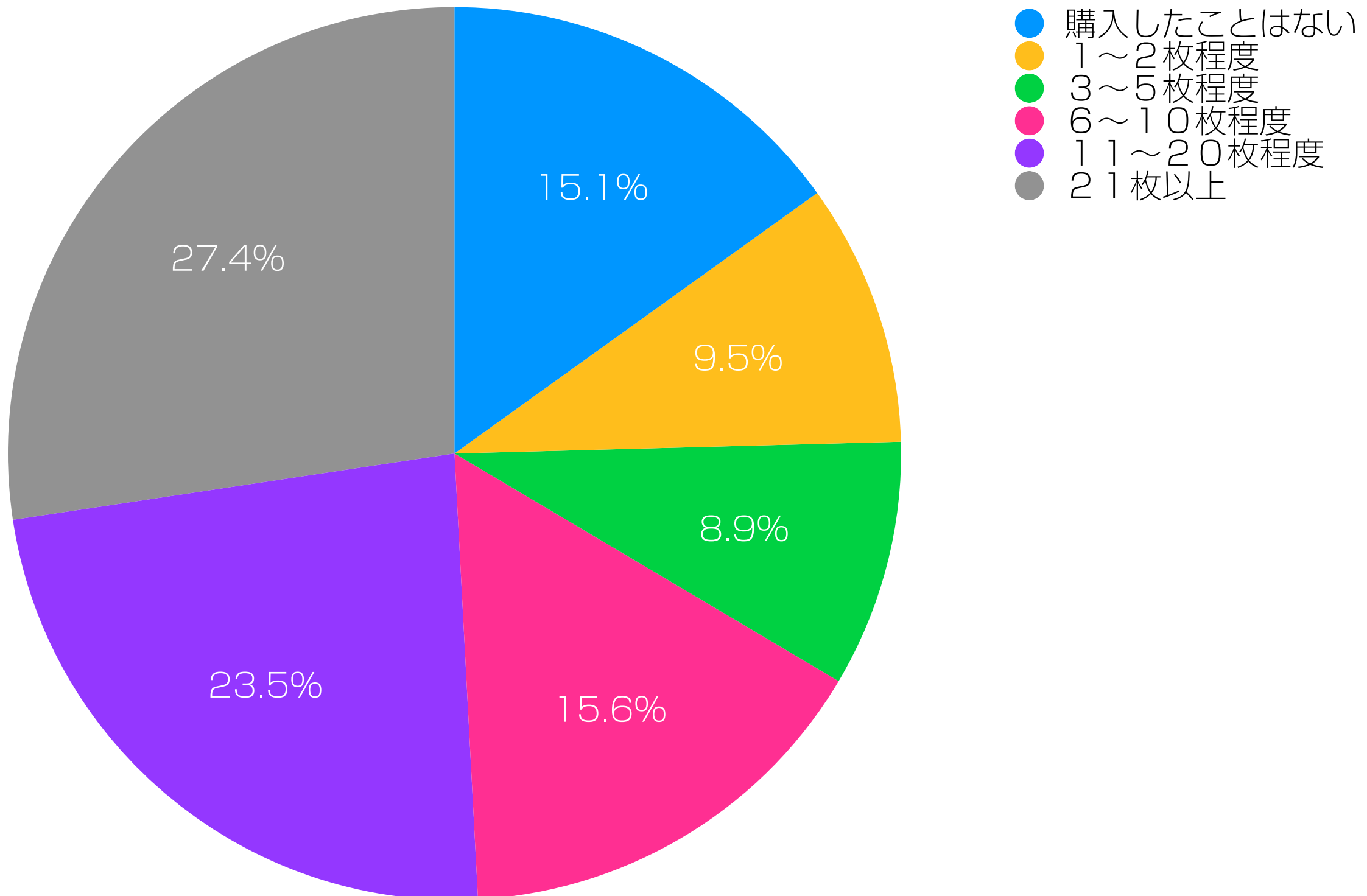
あなたは、主にどの季節に着物を着ることが多いですか。



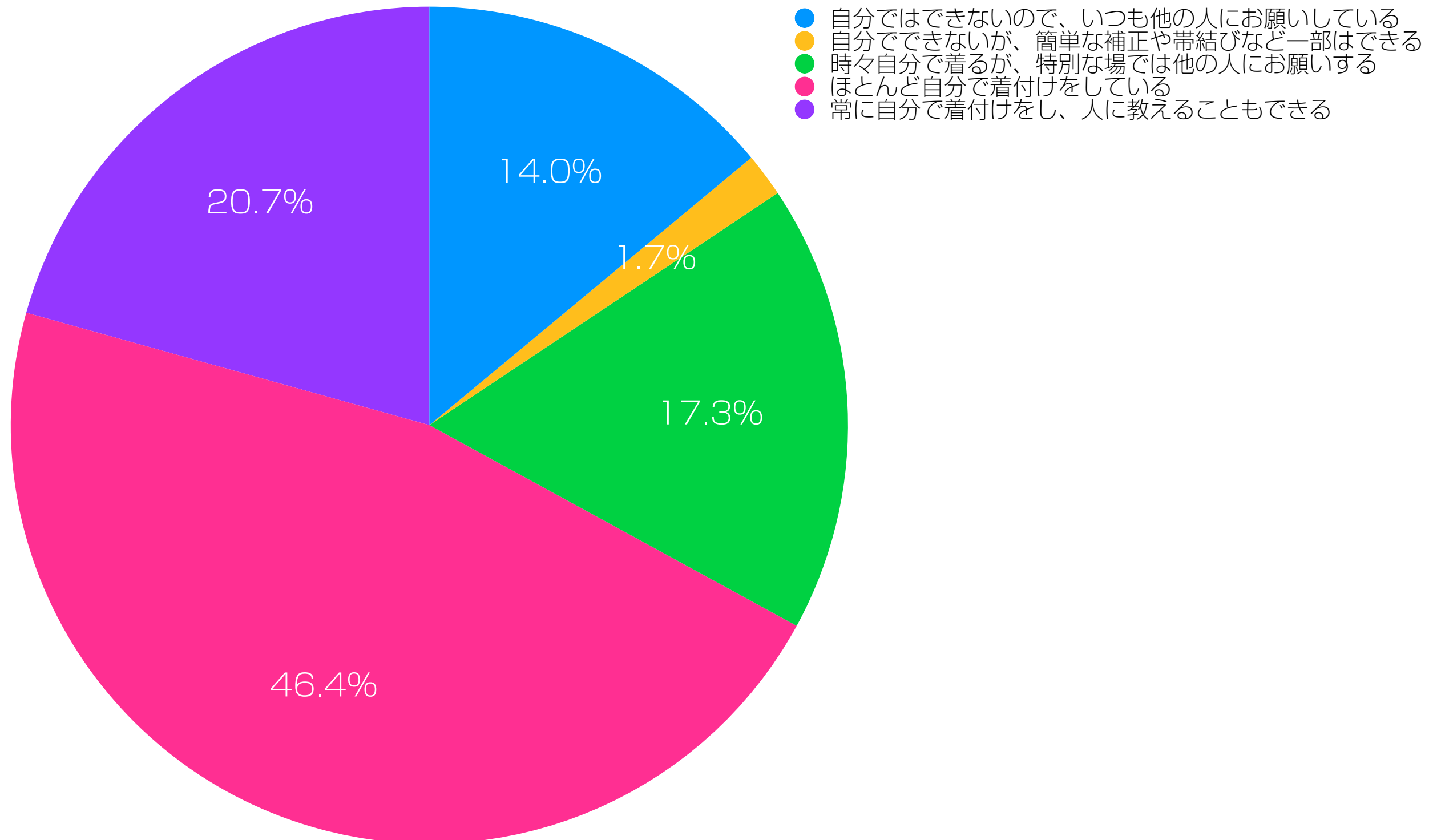
あなたは、着物の着付けを学んだ経験がありますか。



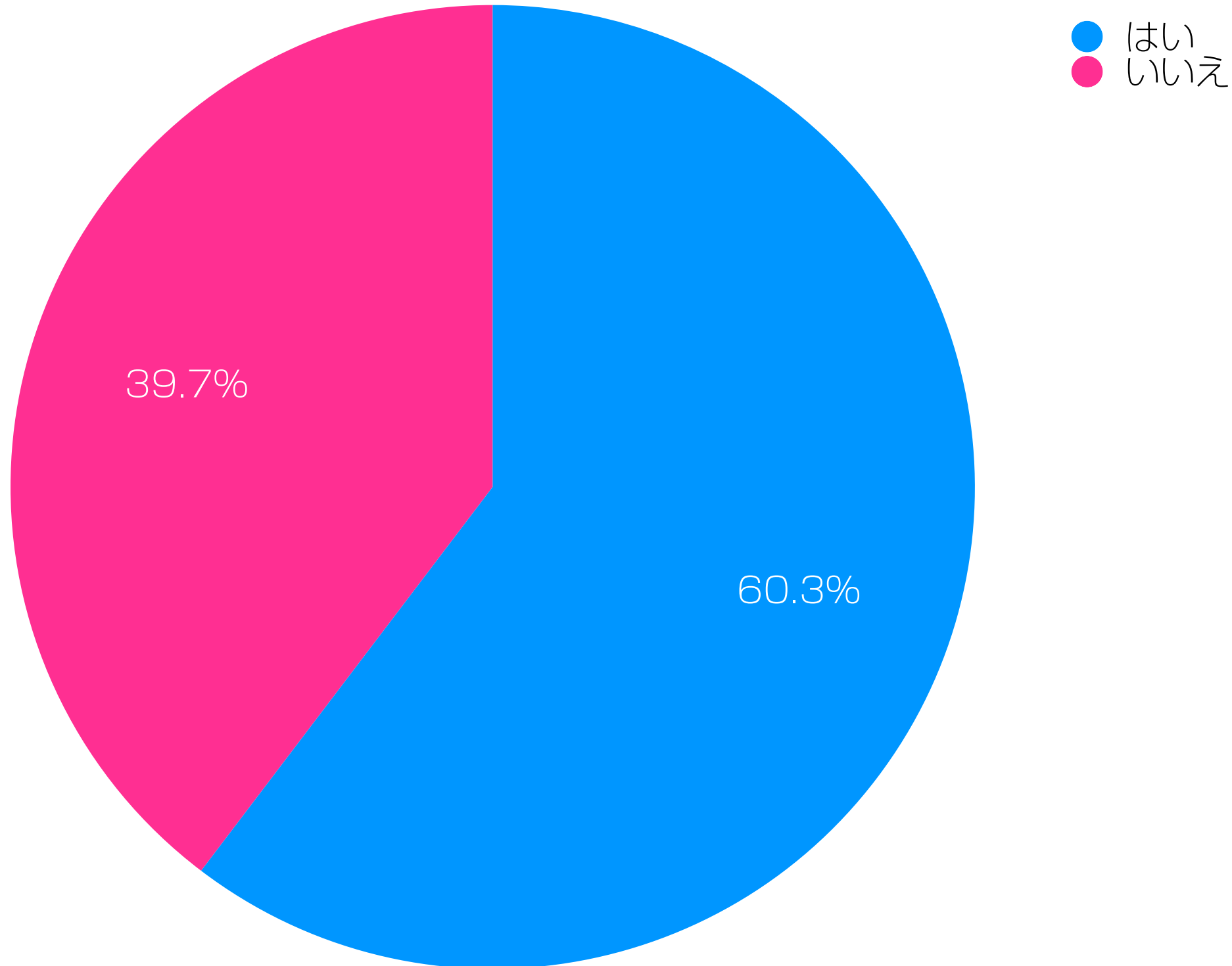
あなたが、これまでにご自身で購入した着物は、合計でどのくらいありますか。
(新品・リユース・オーダー・仕立て替えを含みます。家族からの譲り受けは除きます)



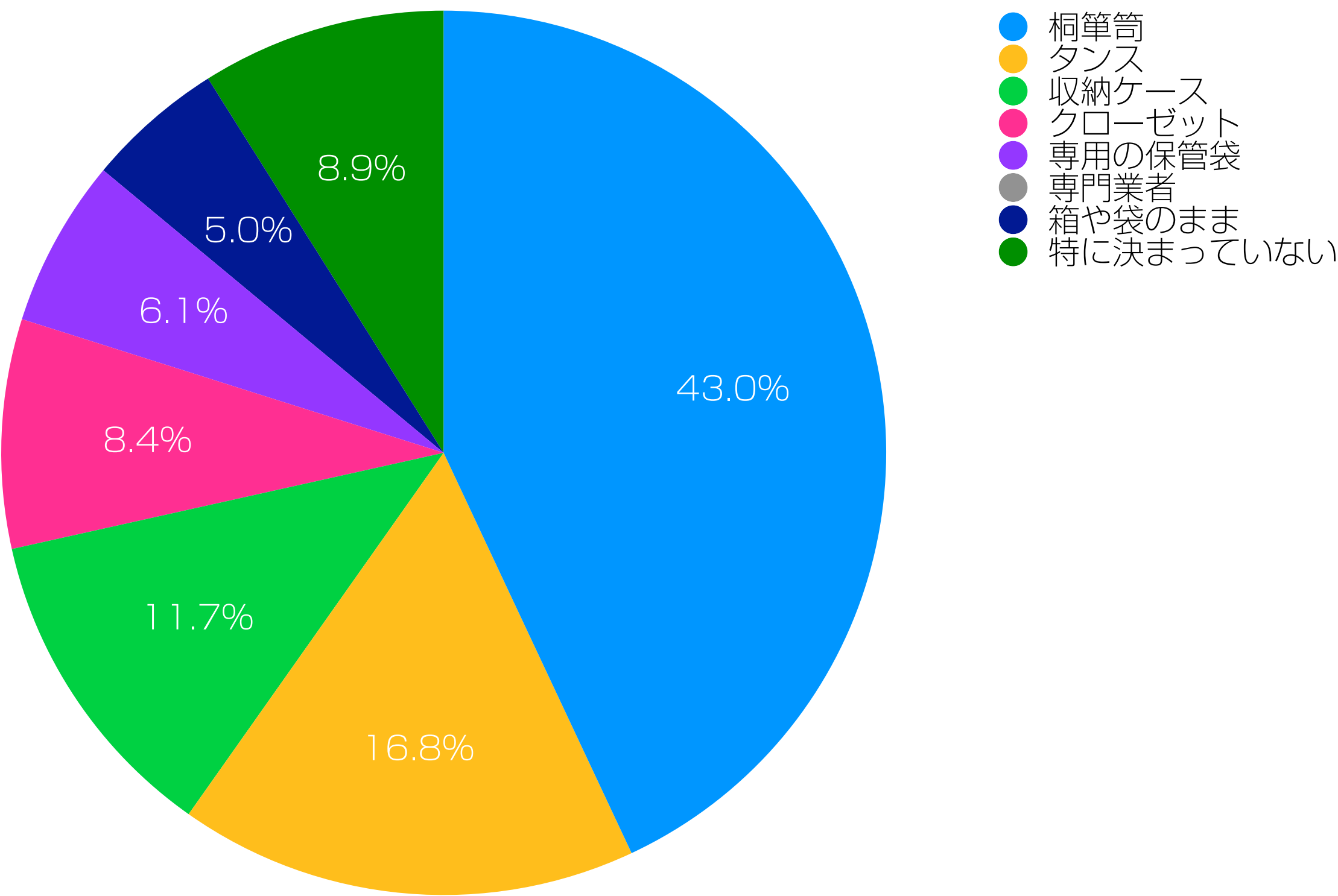
あなたが、着付けを自分で行う頻度はどのくらいですか。



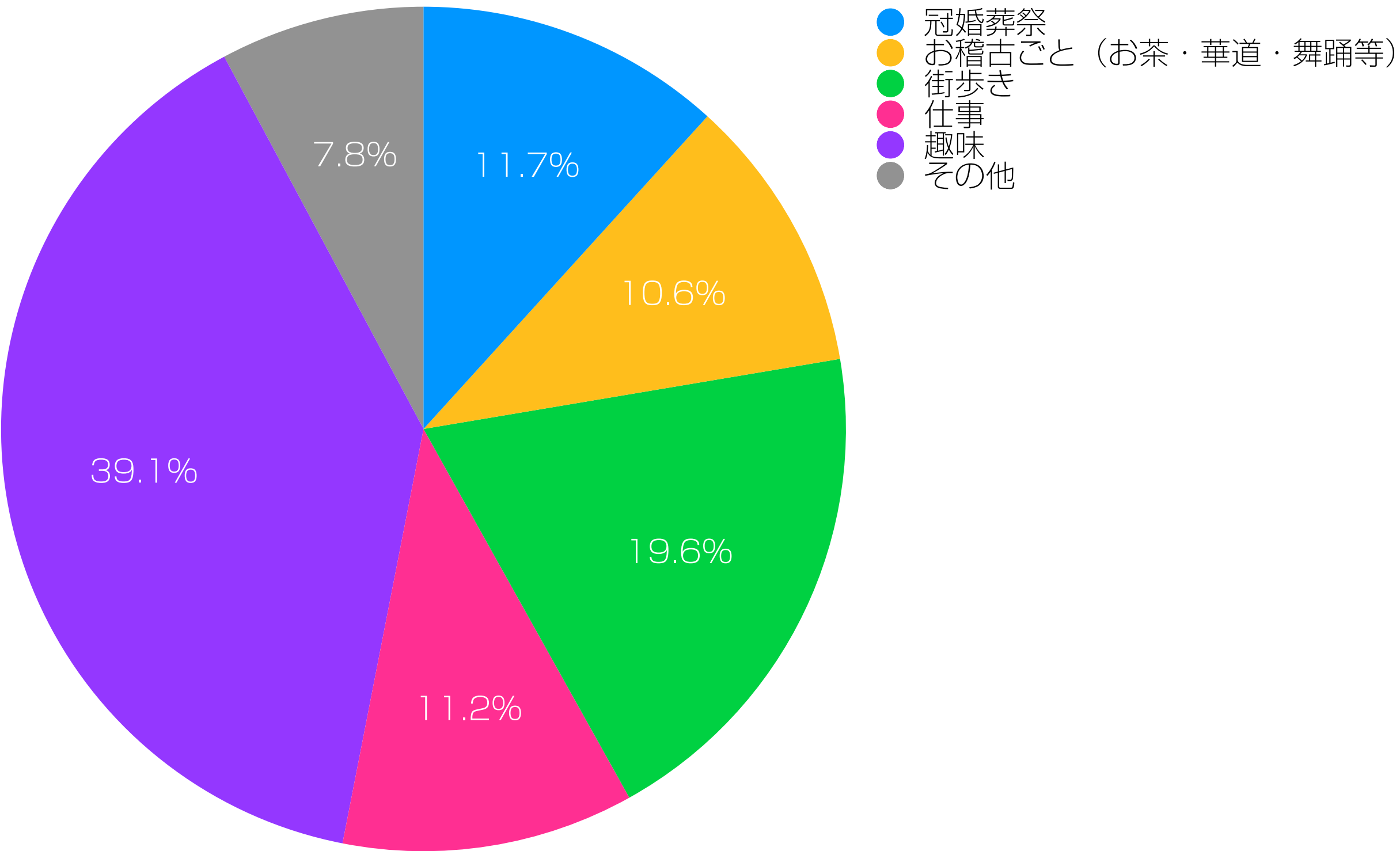
あなたは、代々受け継いだ着物を所有していますか。



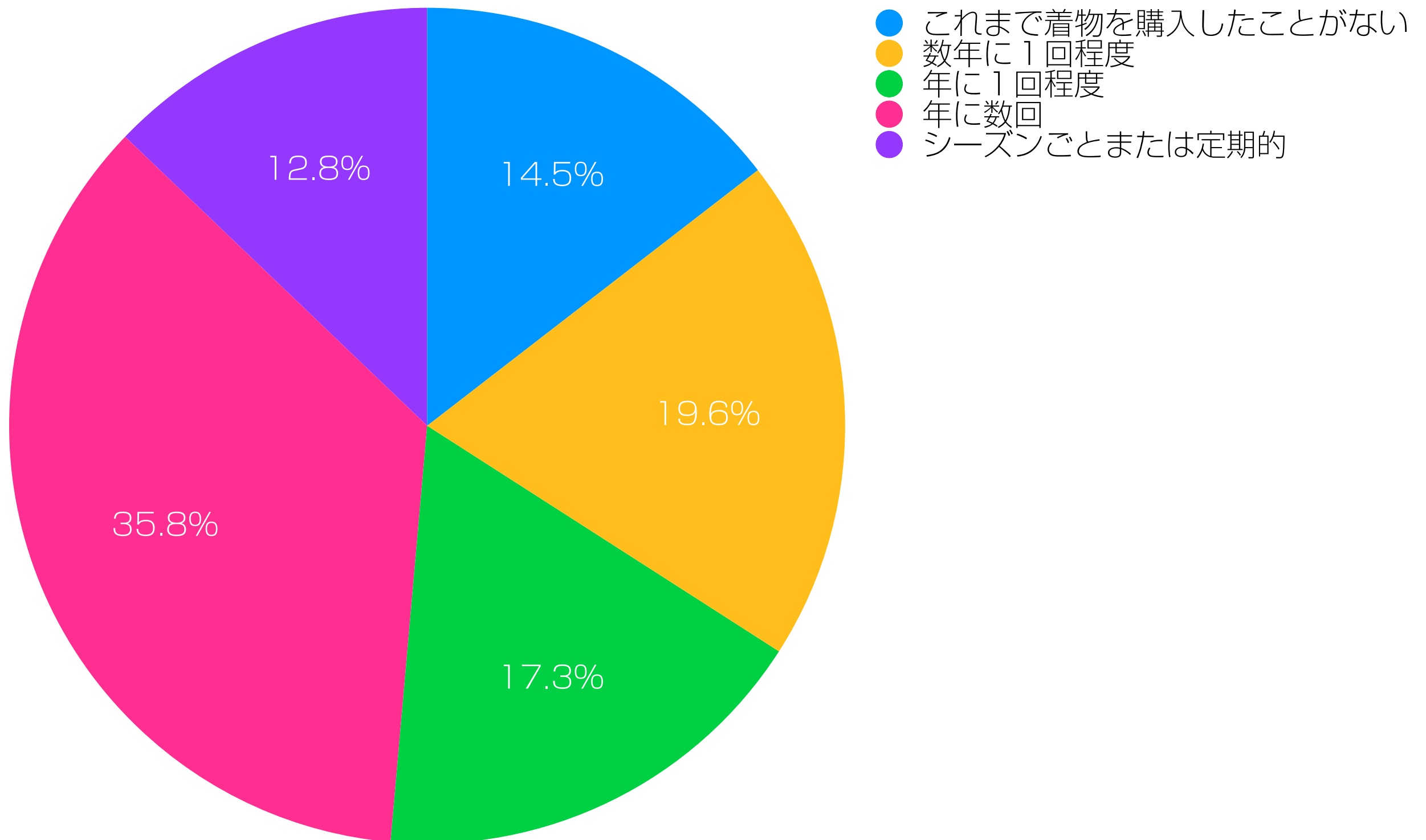
あなたは、どのように着物を保管していますか。



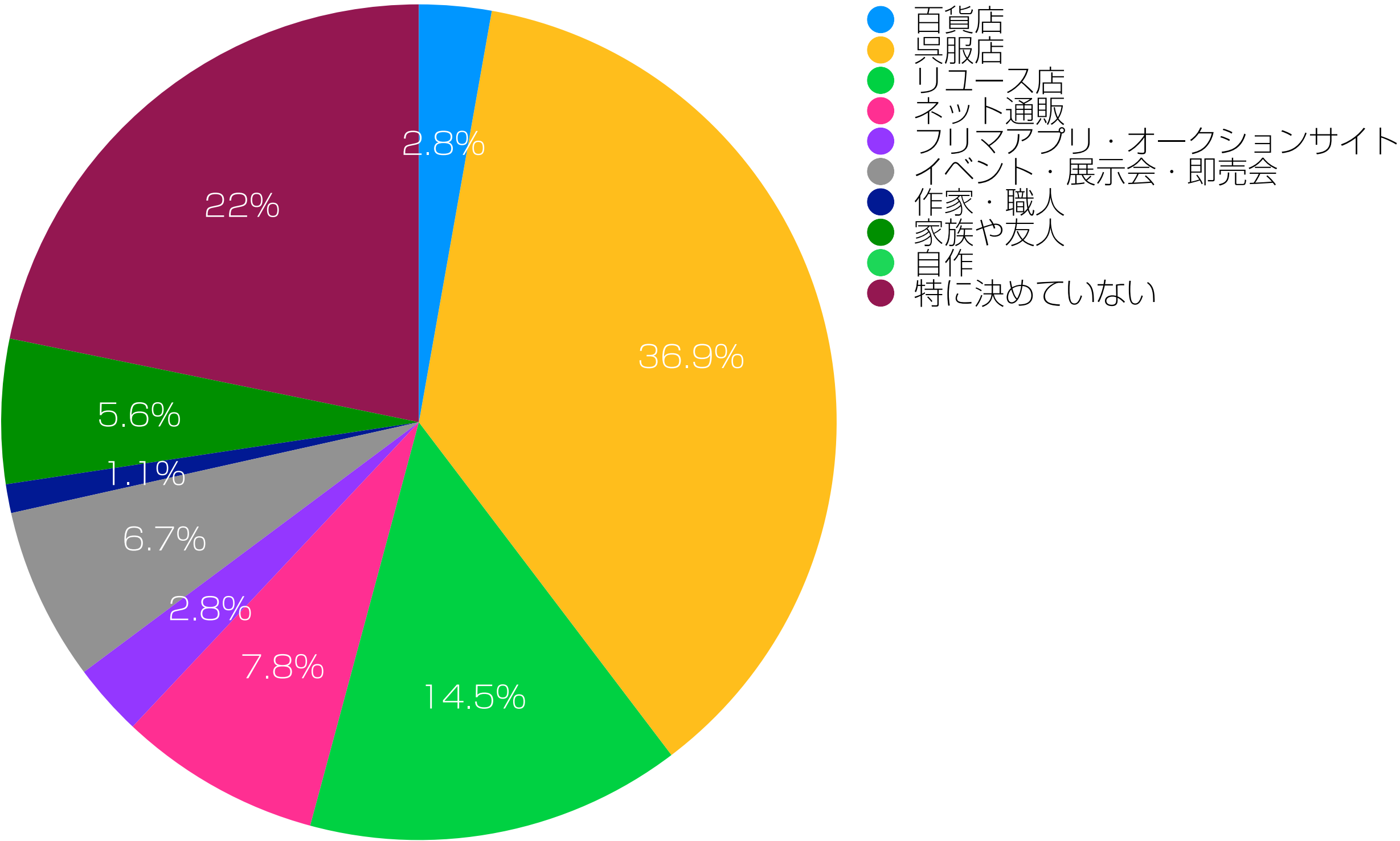
あなたが、着物を着る主な目的や理由は何ですか。



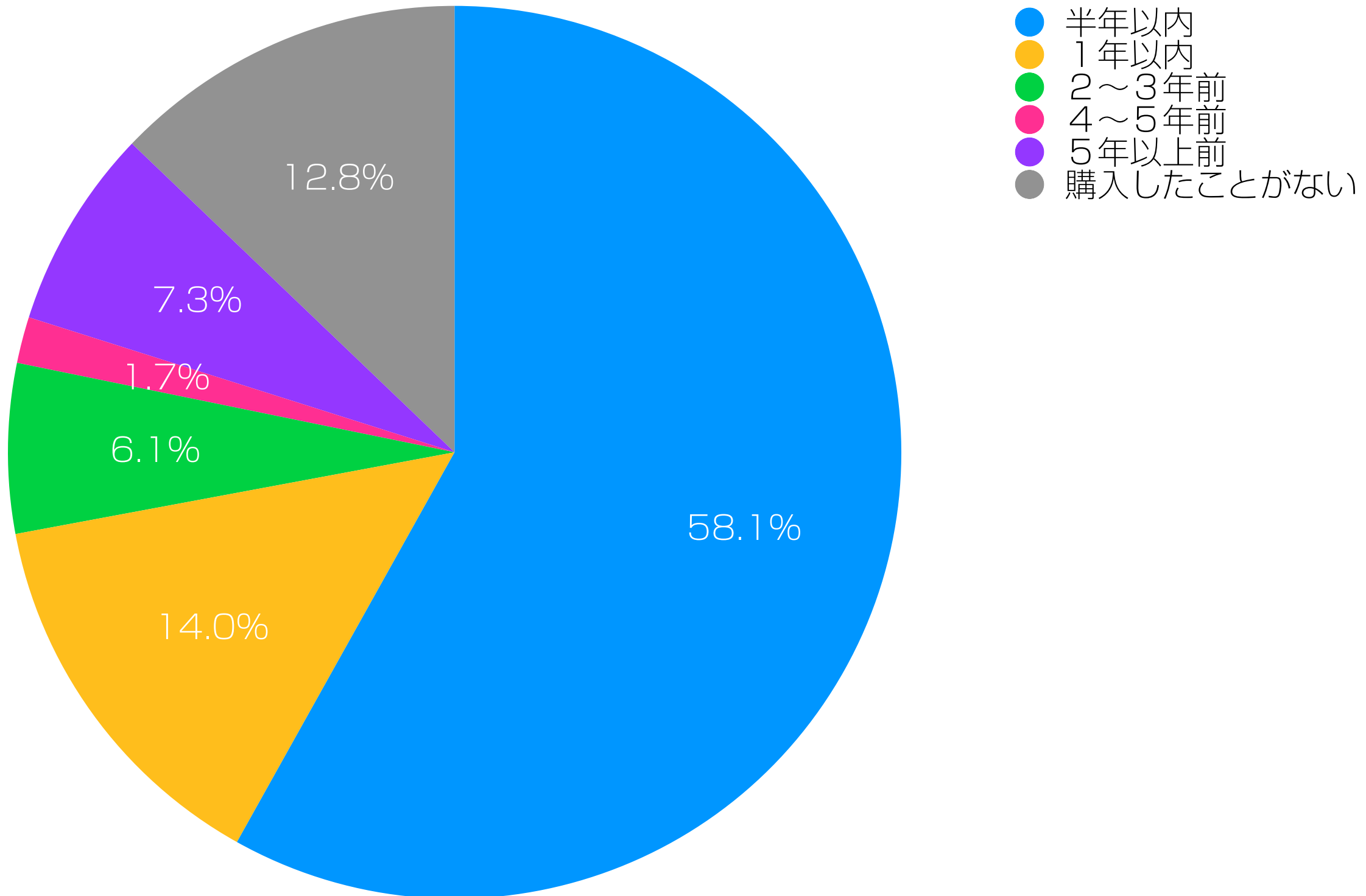
あなたが、着物を購入する頻度はどのくらいですか。
(リユース品やセミオーダー・仕立て替えを含みます)



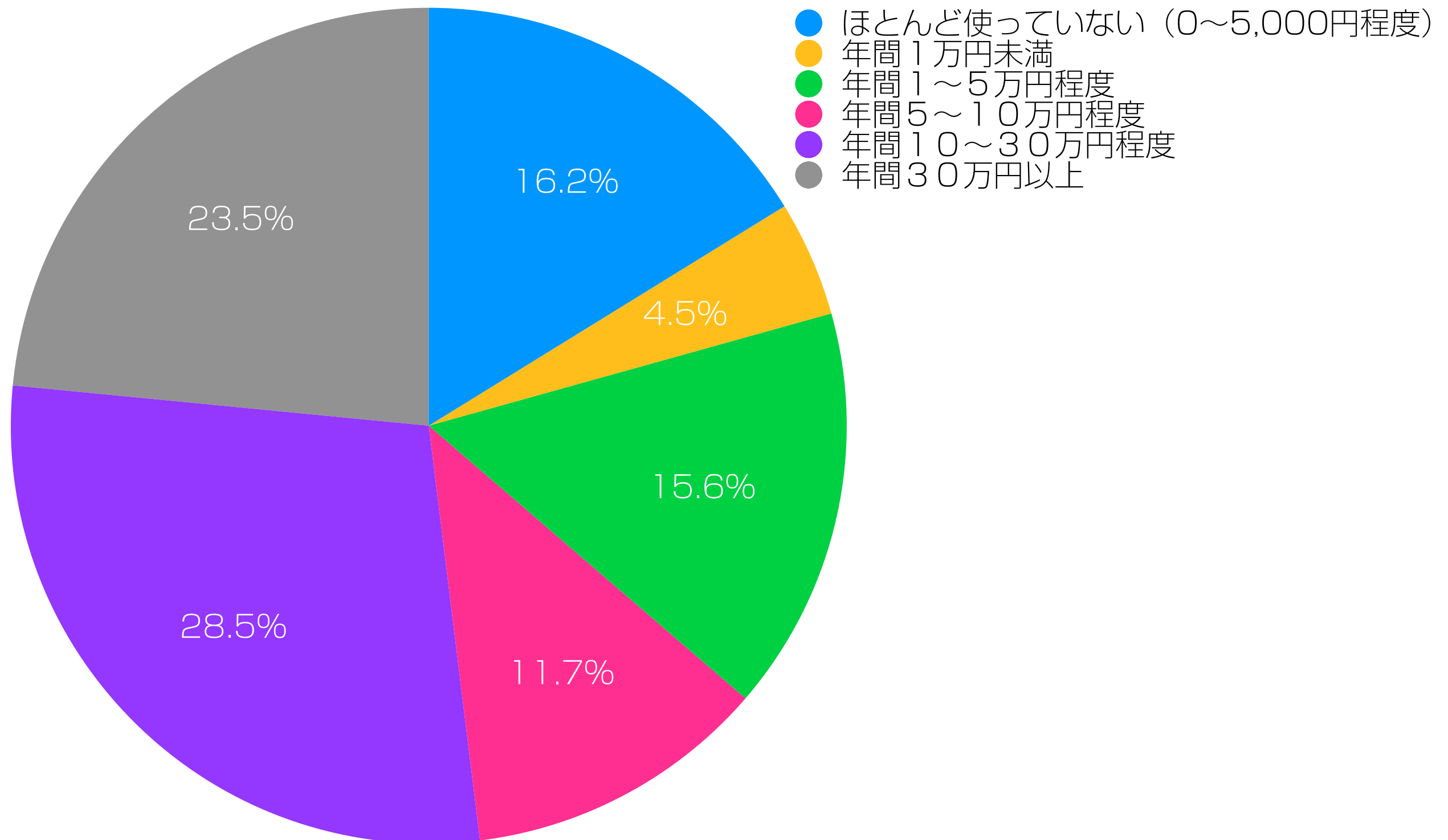
あなたは、着物を主にどこで入手しますか。



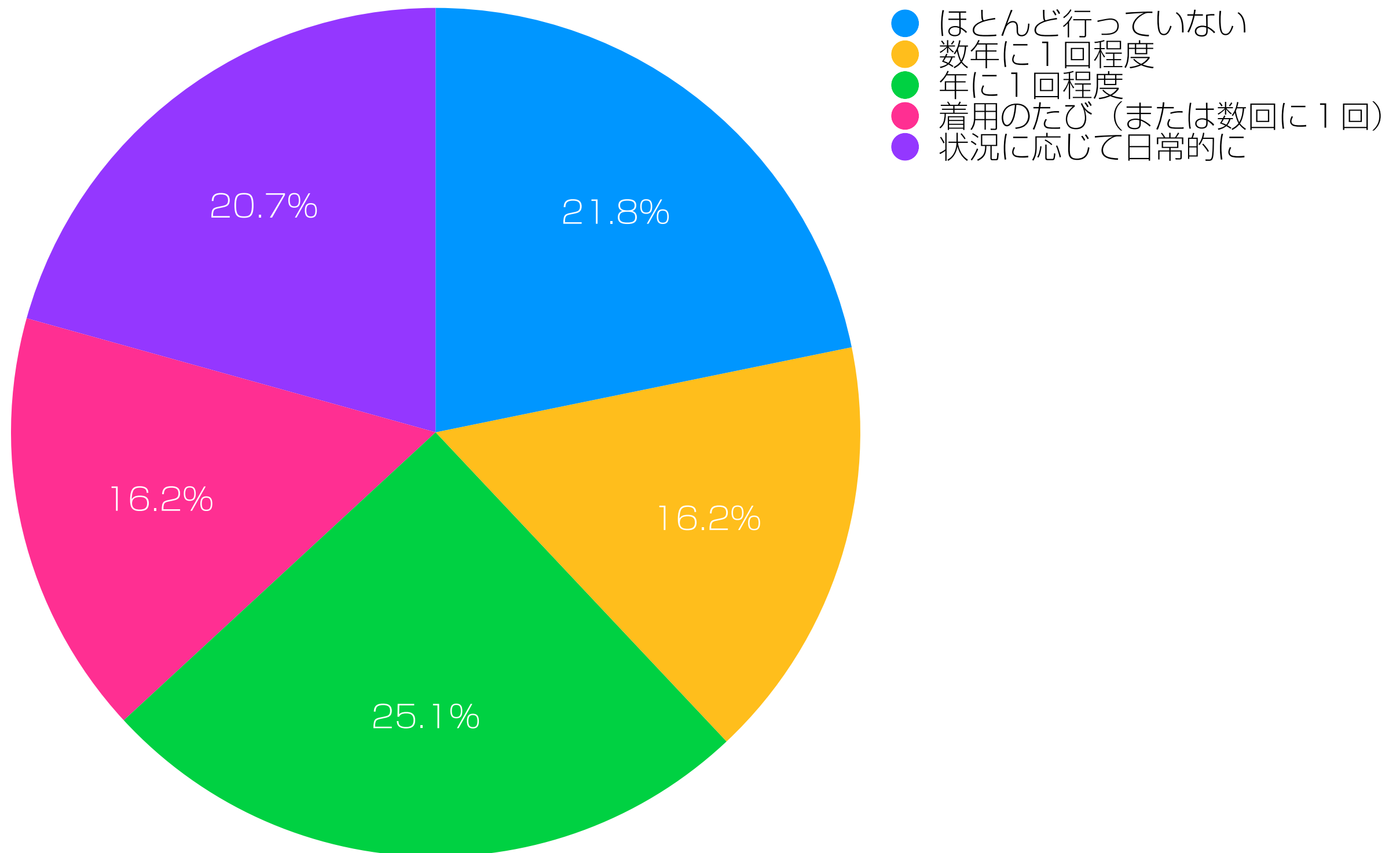
あなたが、最後に着物を購入した時期はいつですか。



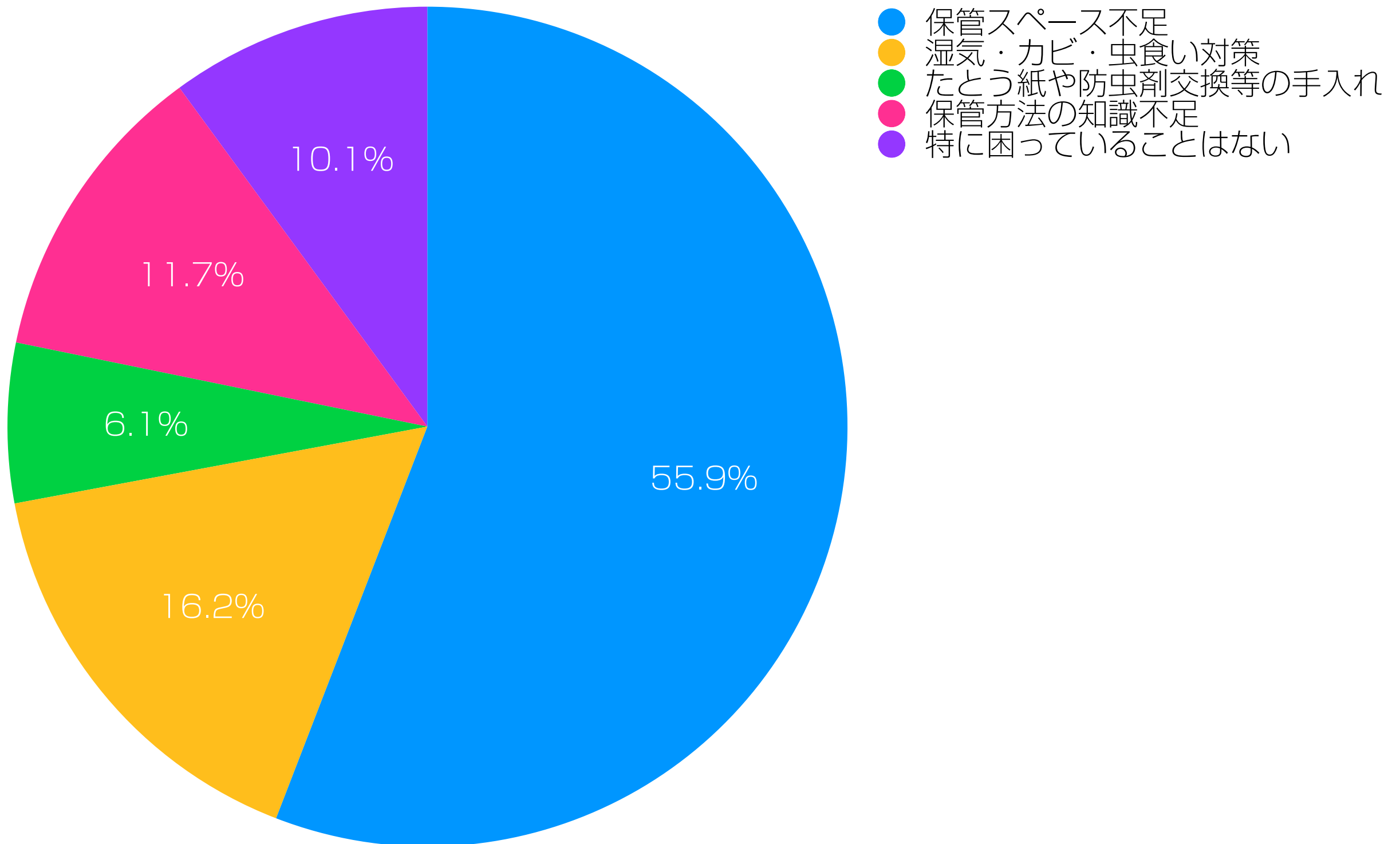
あなたが、着物に使う年間の支出金額はどのくらいですか。



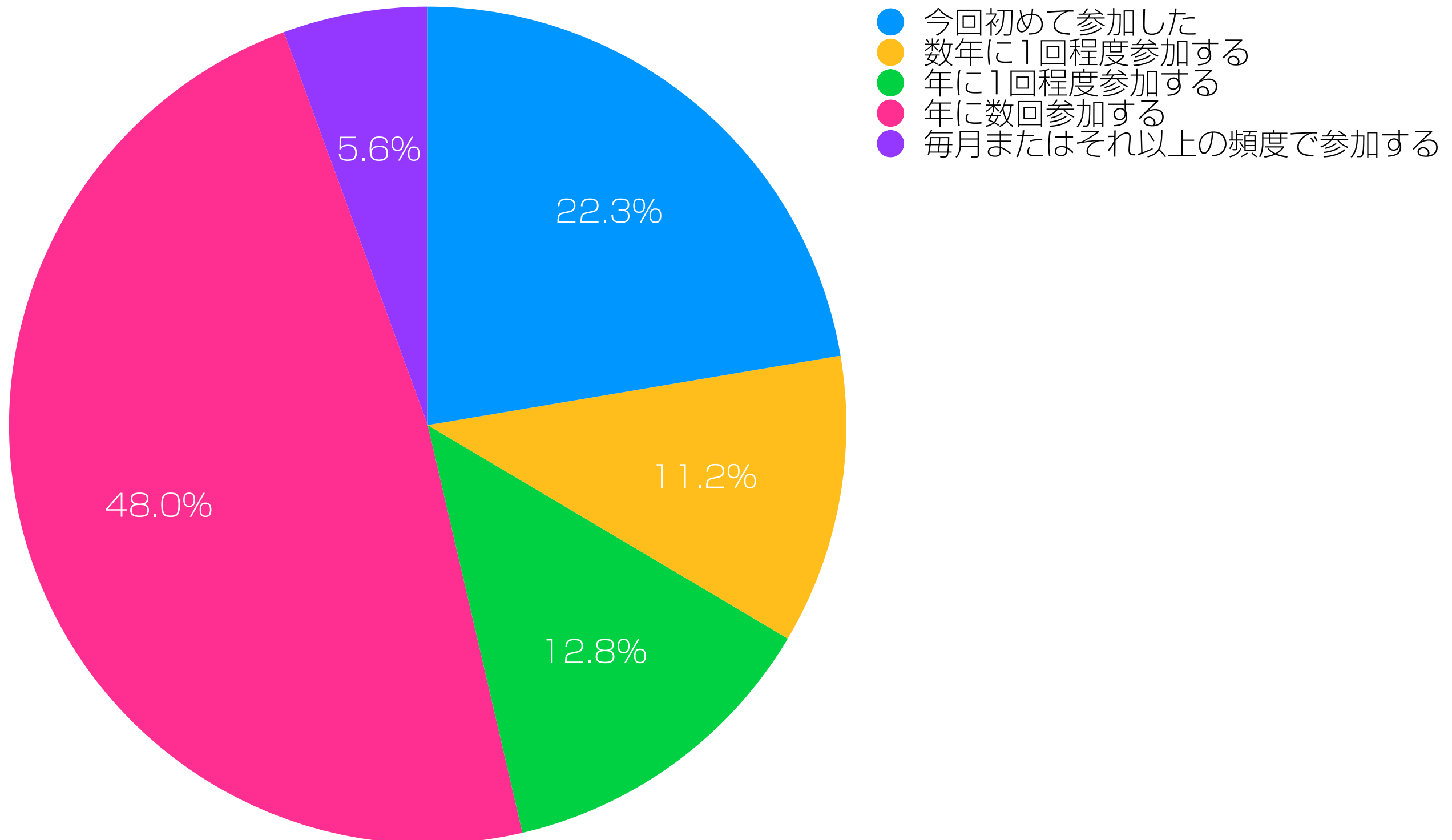
あなたは、着物のクリーニングやメンテナンス（洗い張り・しみ抜き・アイロン・収納など）は、どのくらいの頻度で行っていますか。



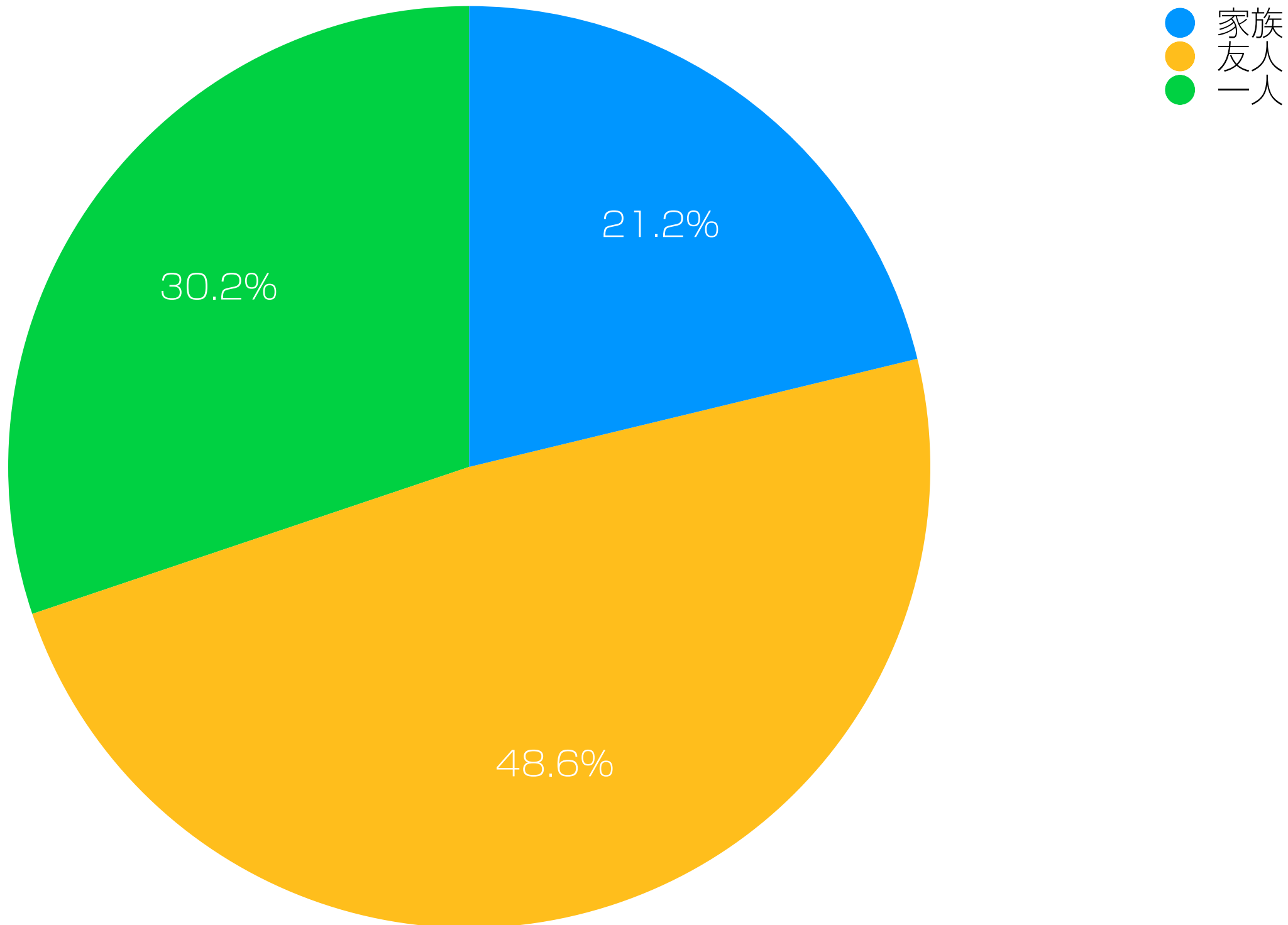
あなたが、着物を保管する上で、負担や難しさを感じる点はどのようなことですか。



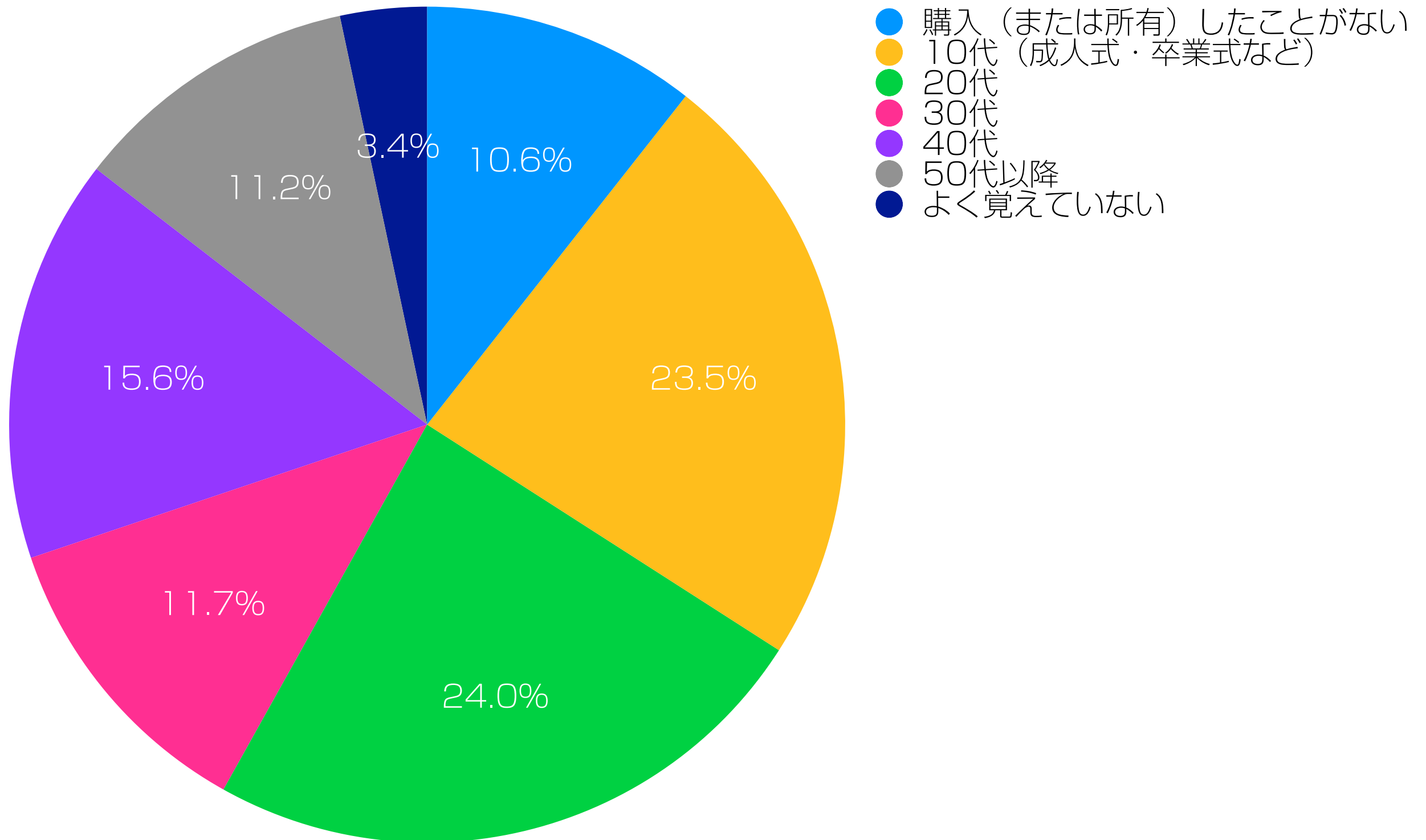
あなたは、どのくらいの頻度で着物関連イベントや展示会への参加しますか。



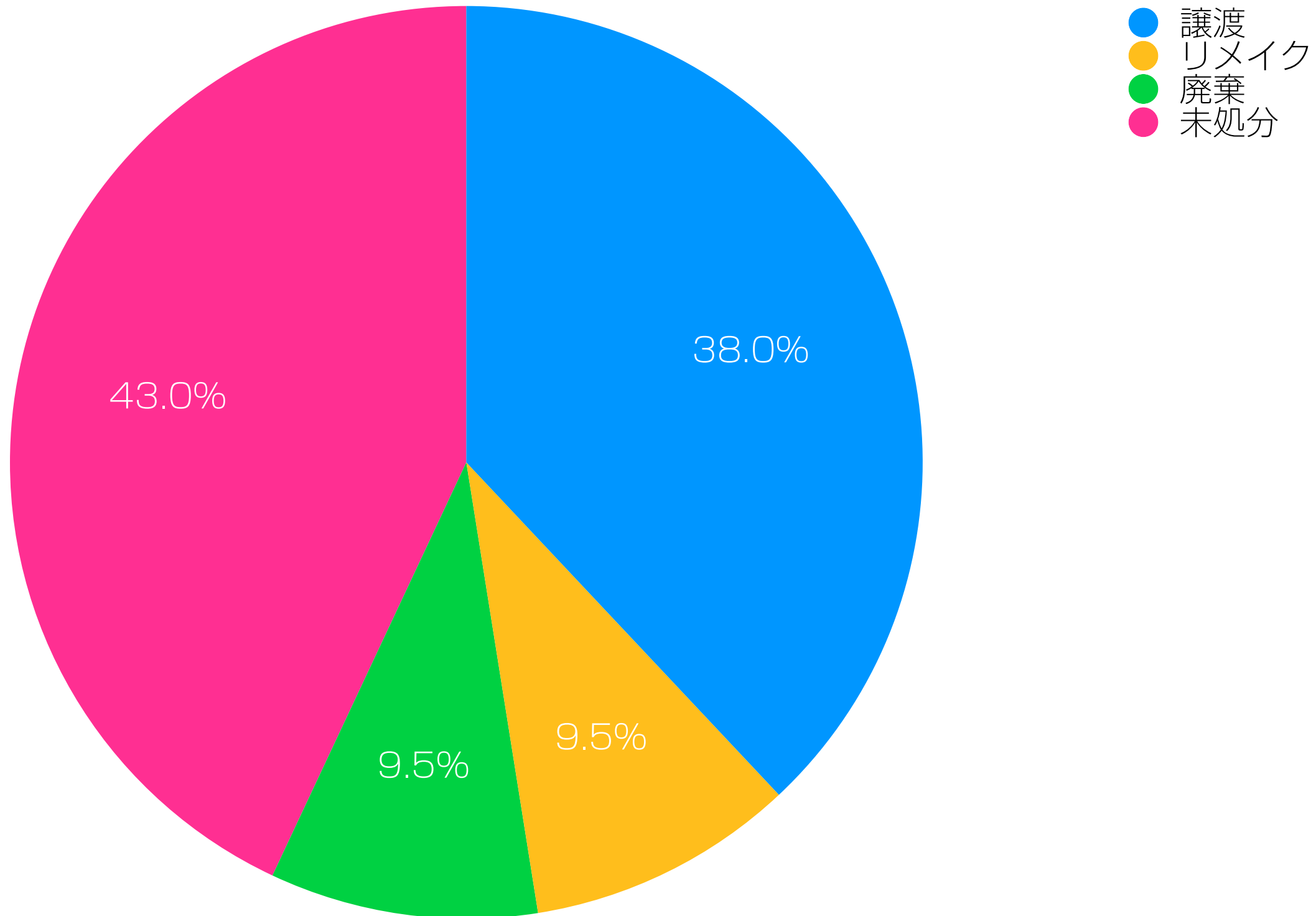
あなたが、着物を着るときの主な同伴者は誰ですか。



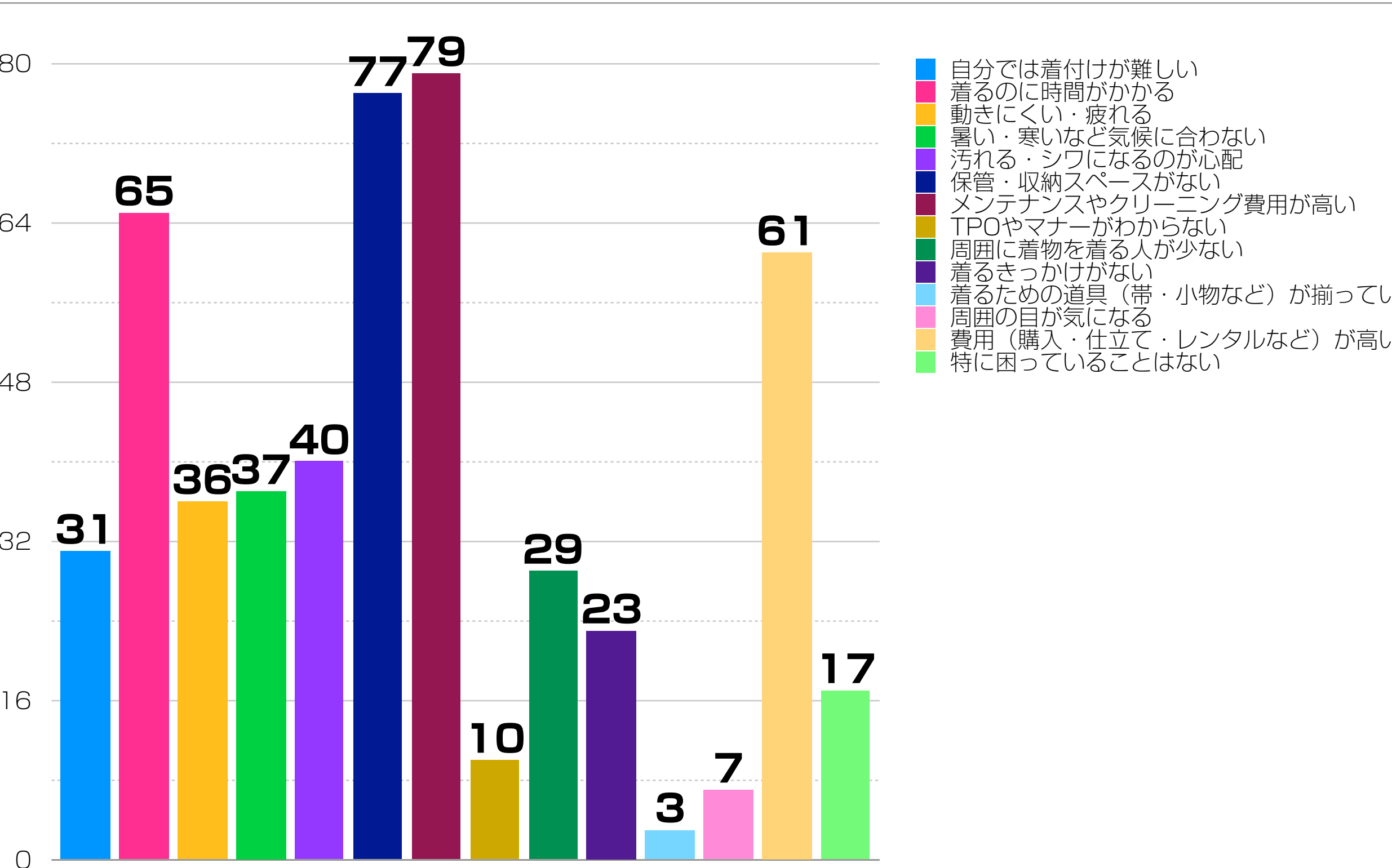
あなたが、着物を初めて購入した時期はいつですか。



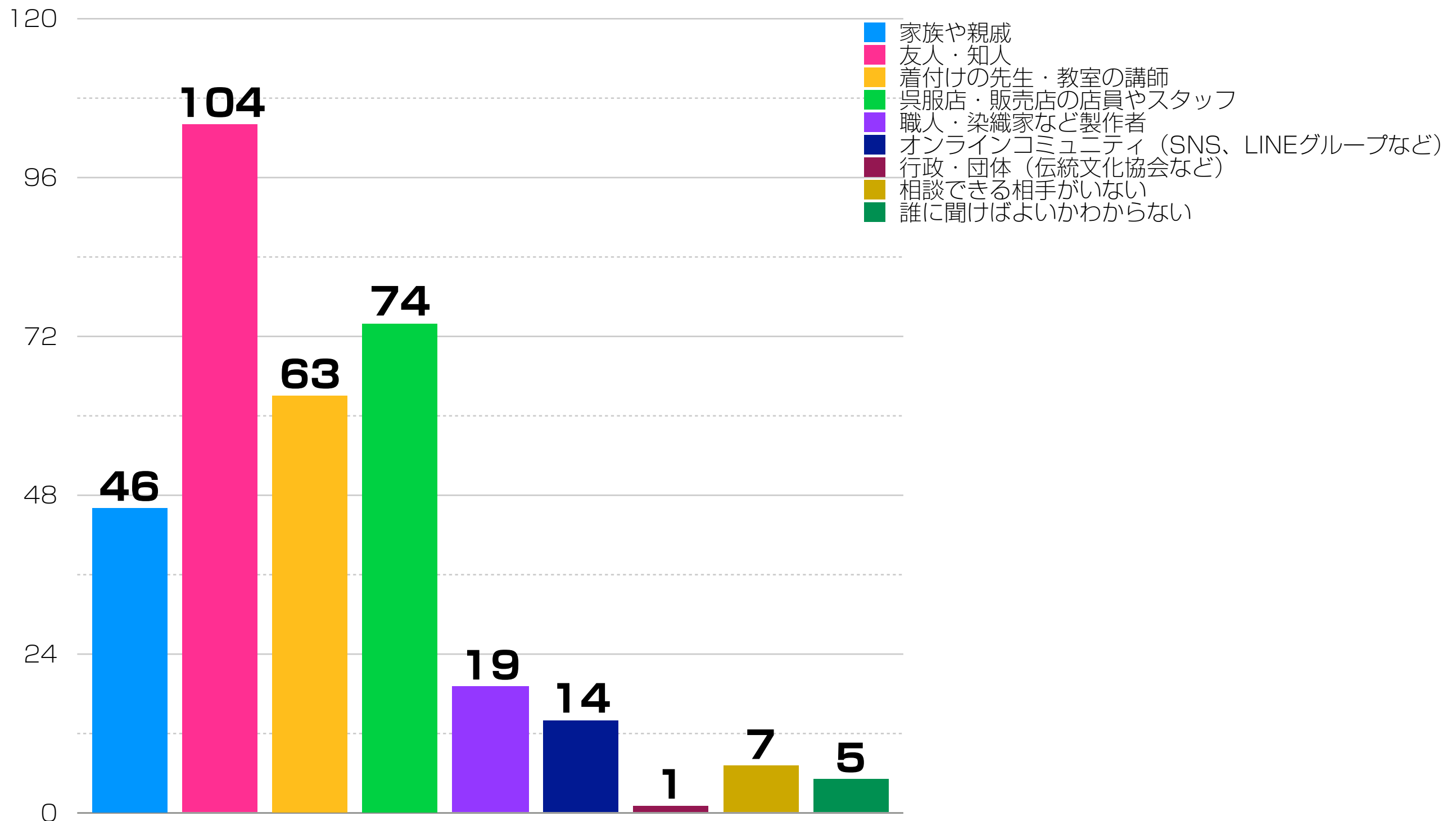
あなたは、不要になった着物をどのように処分していますか。



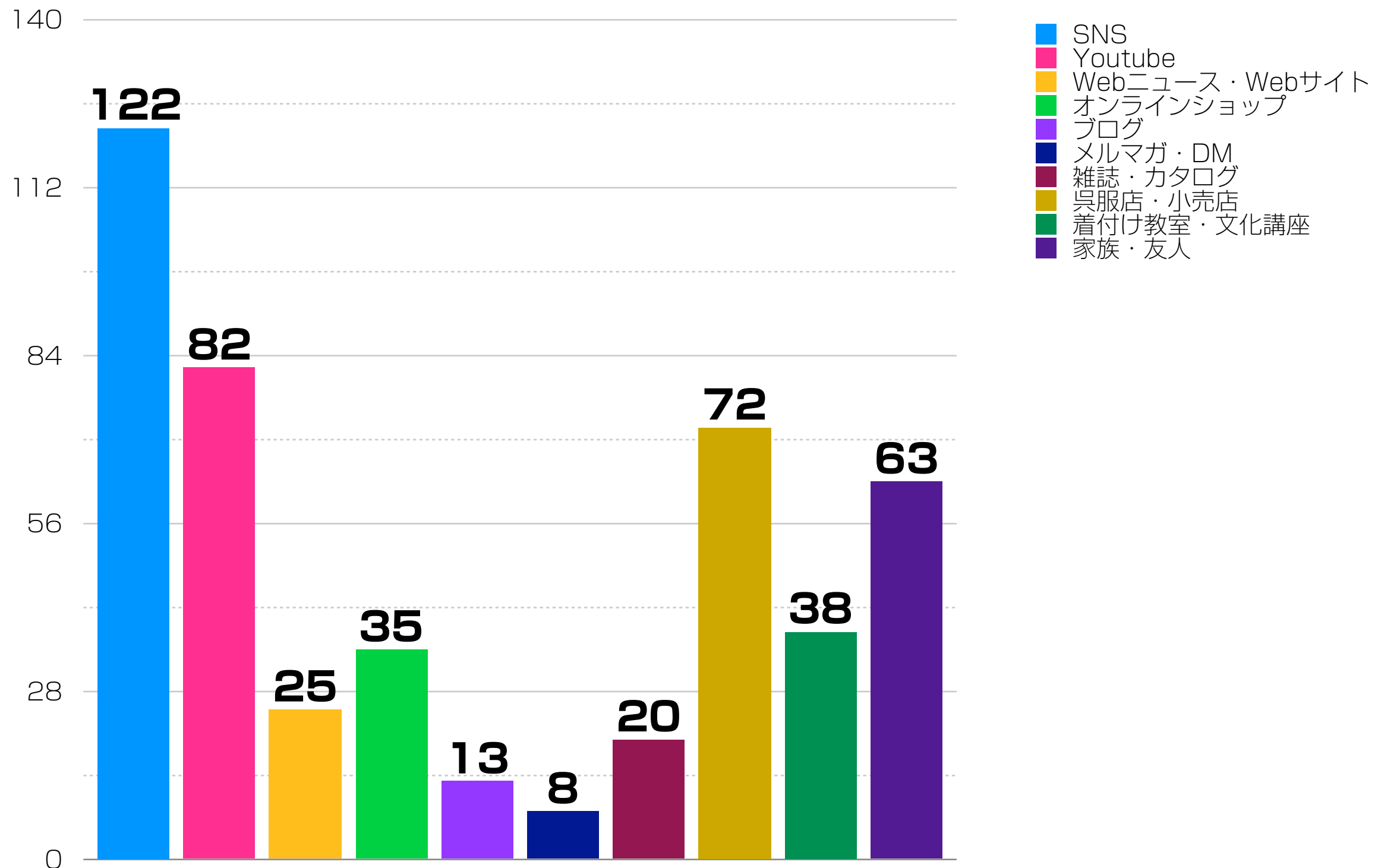
あなたが、着物を着る上で、負担や難しさを感じる点はどのようなことですか。 [複数回答可]



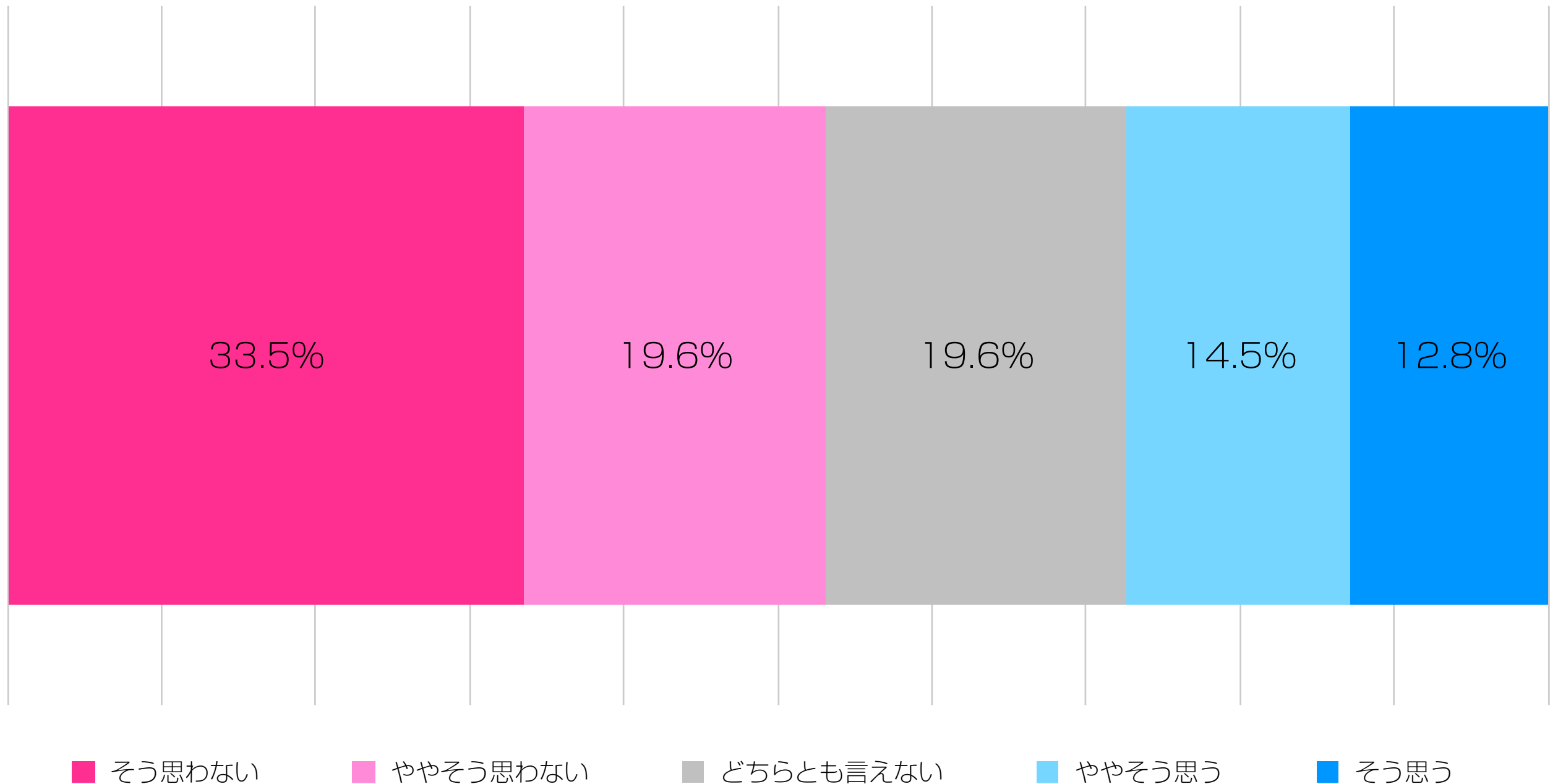
あなたには、着物に関して相談したり、質問したりできる相手はいますか。 [複数回答可]



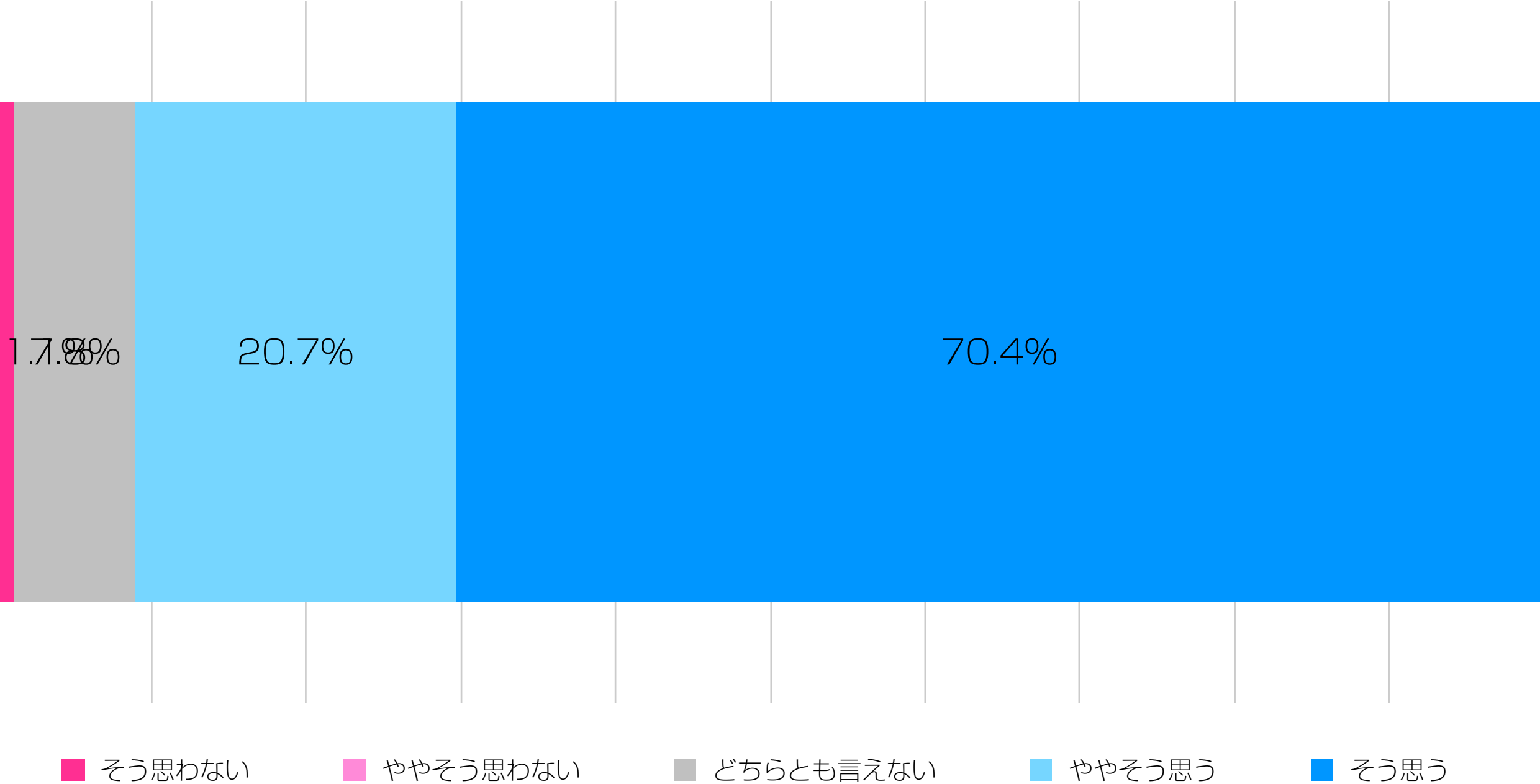
あなたは、普段どのような媒体で着物の情報を入手しますか。 [複数回答可]



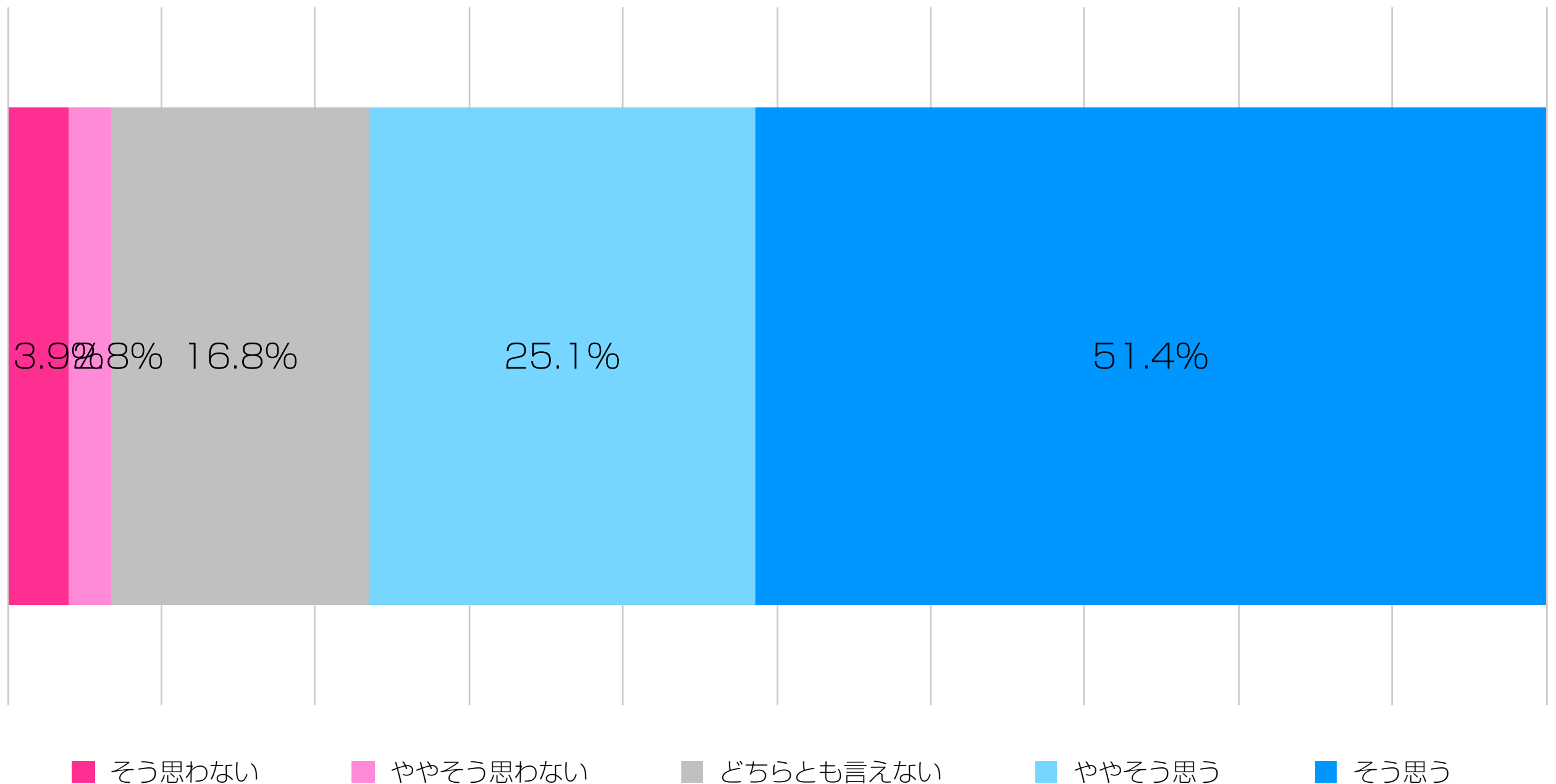
着物は特別な日の装いだと思う。



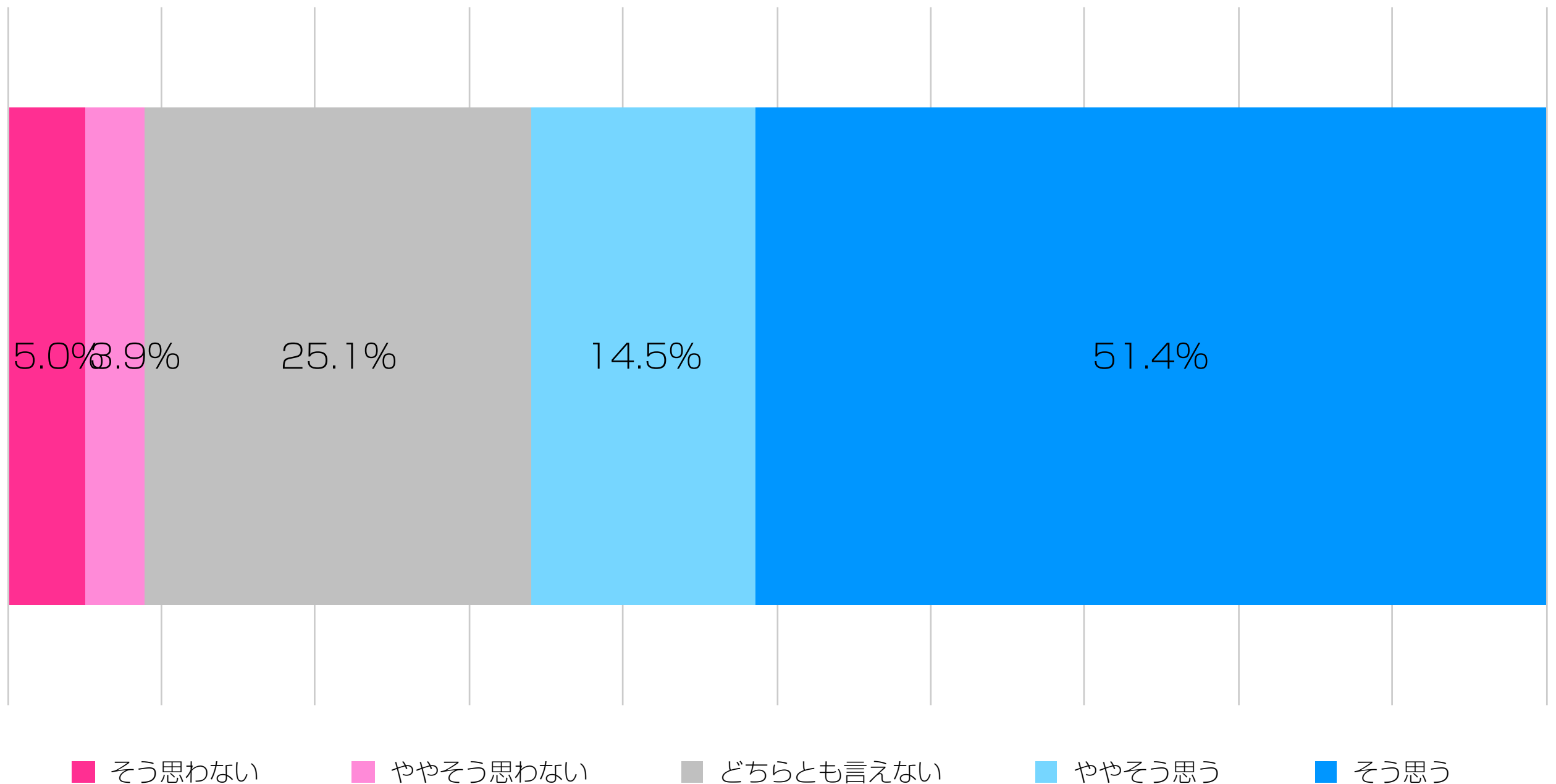
着物を着ることは伝統文化の継承につながると思う。



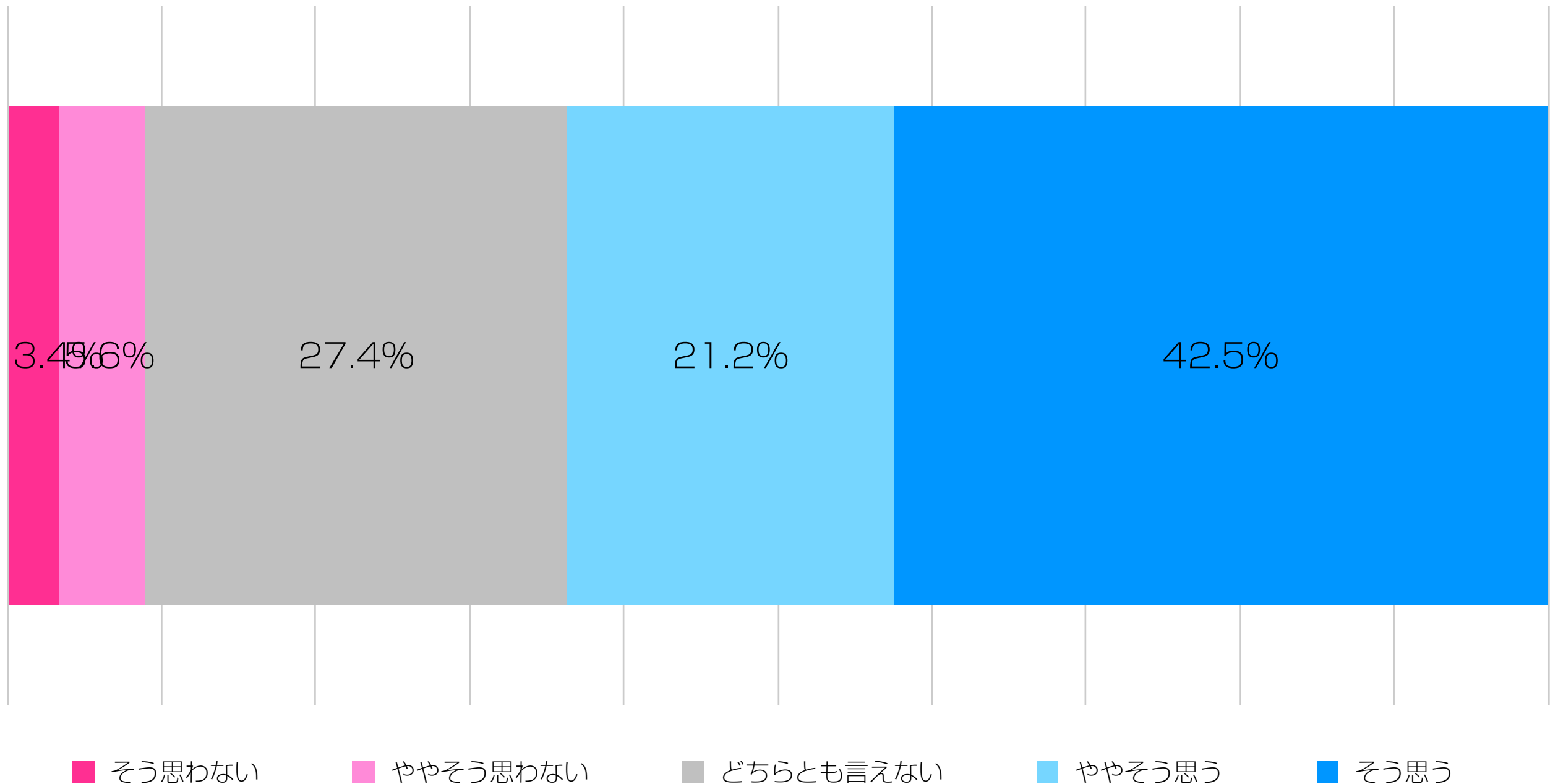
着物について学びたい。



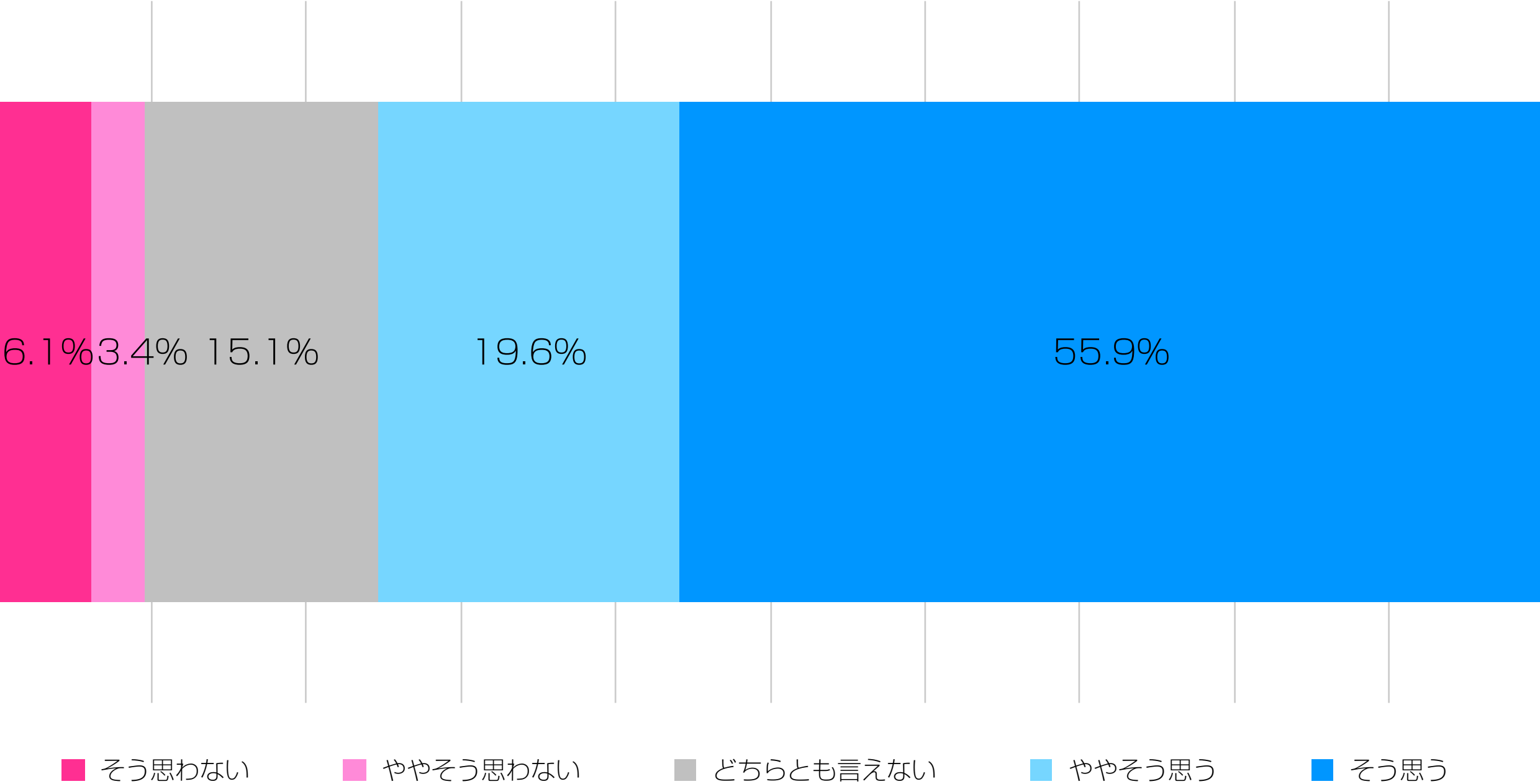
価格が下がればもっと着物を着たい。



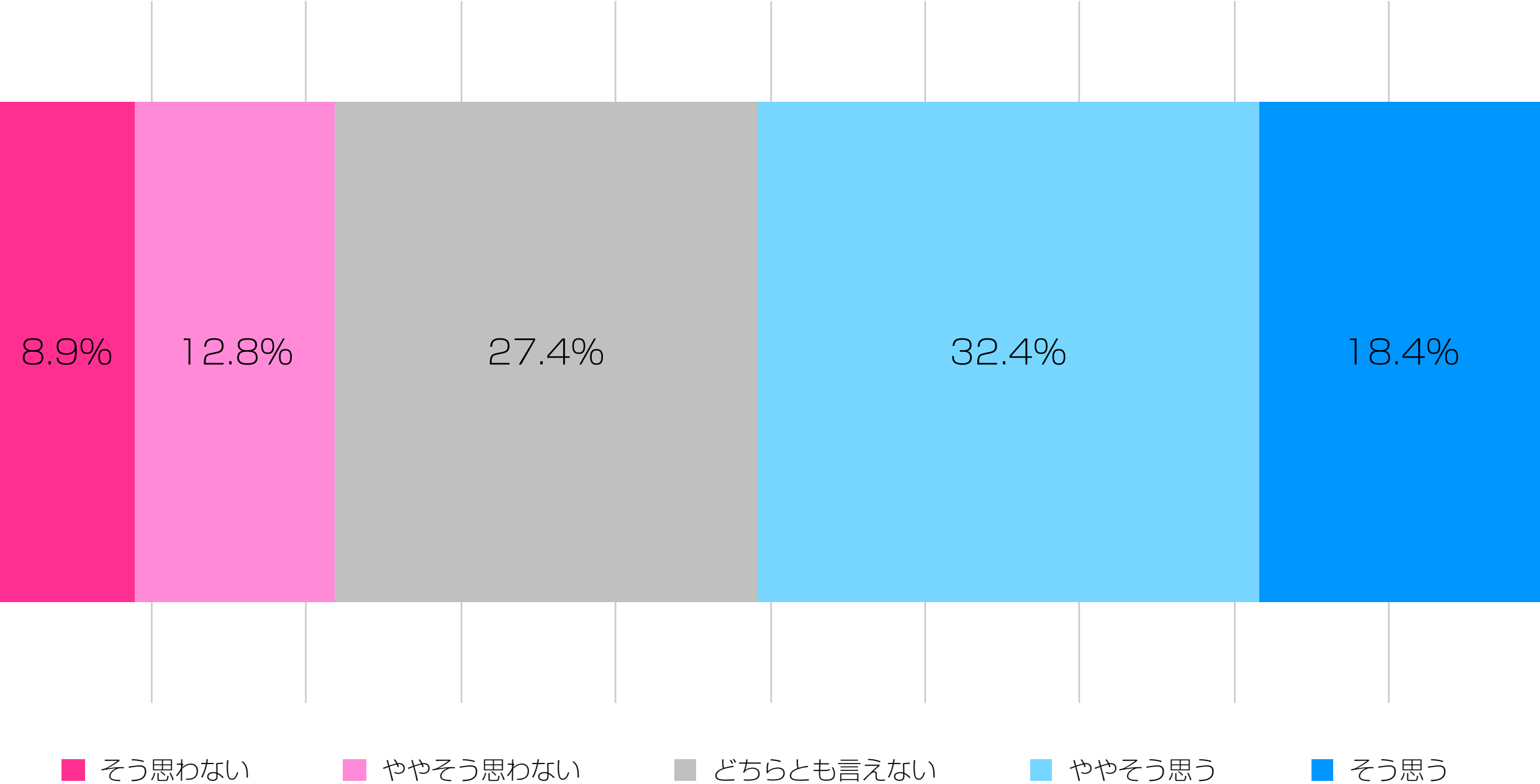
着物を知人に勧めたい。



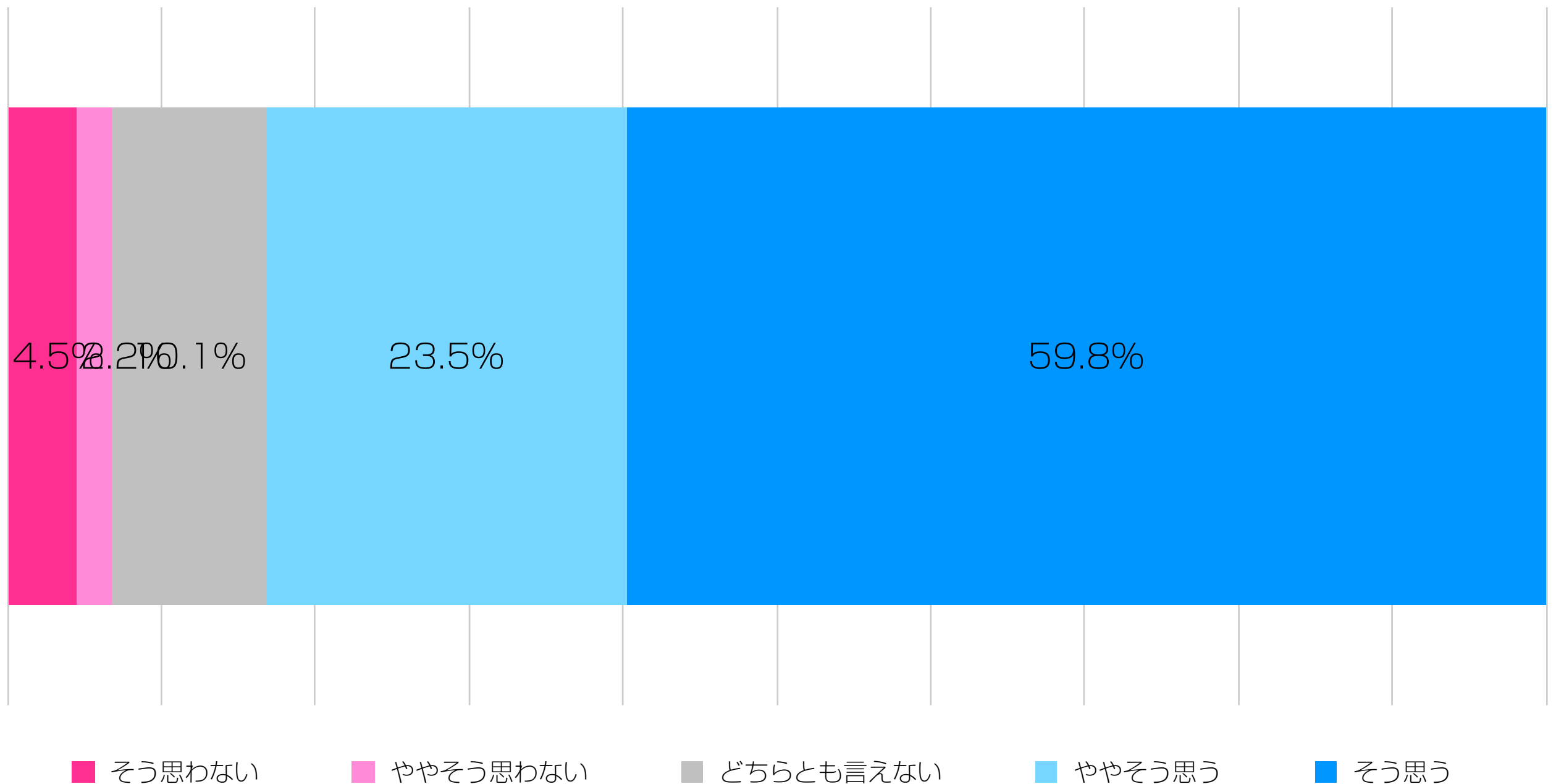
和装小物や帯を購入したい。（コーディネート含む）



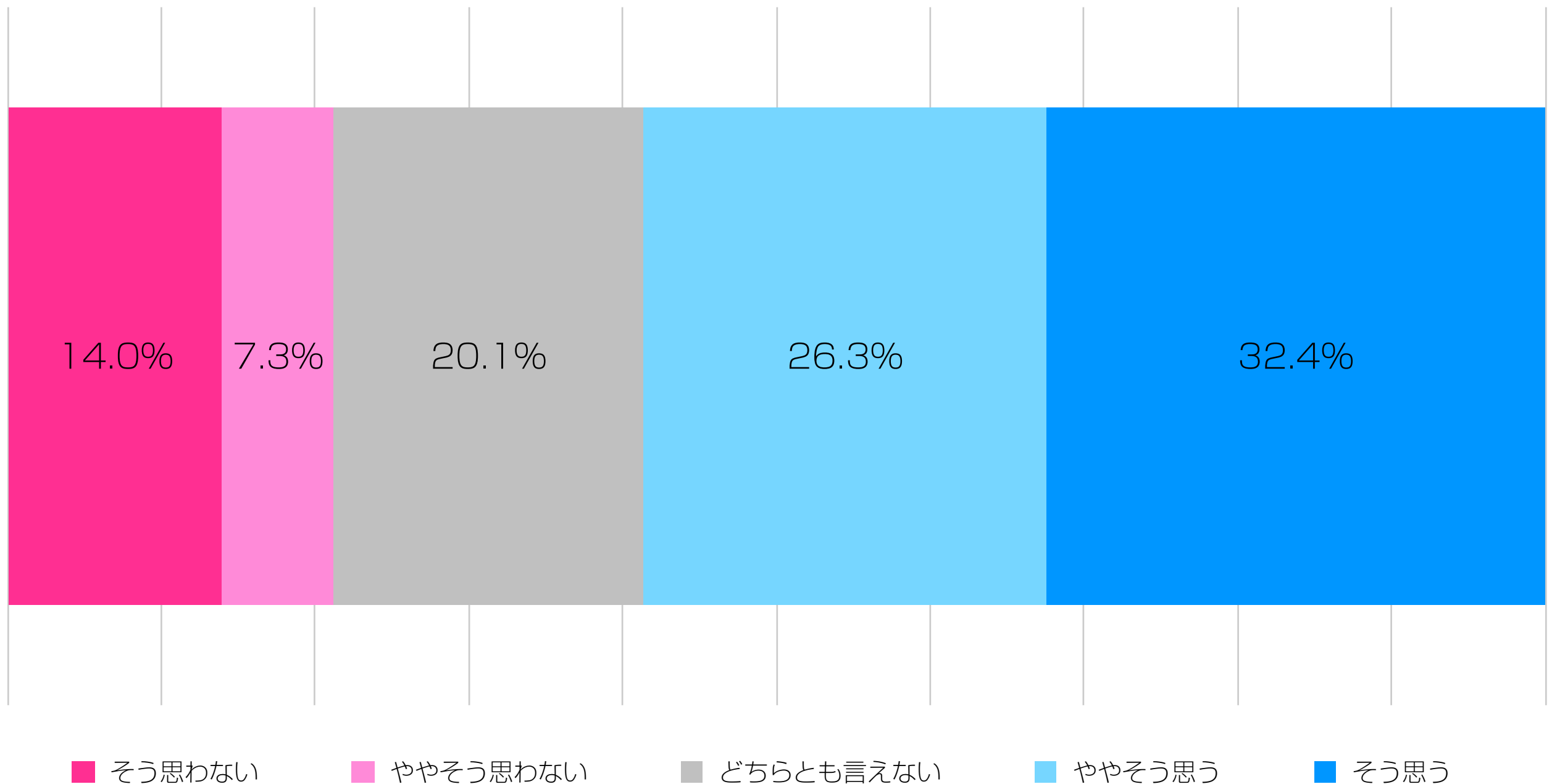
若い世代が着物に関心を持ち始めていると感じる。



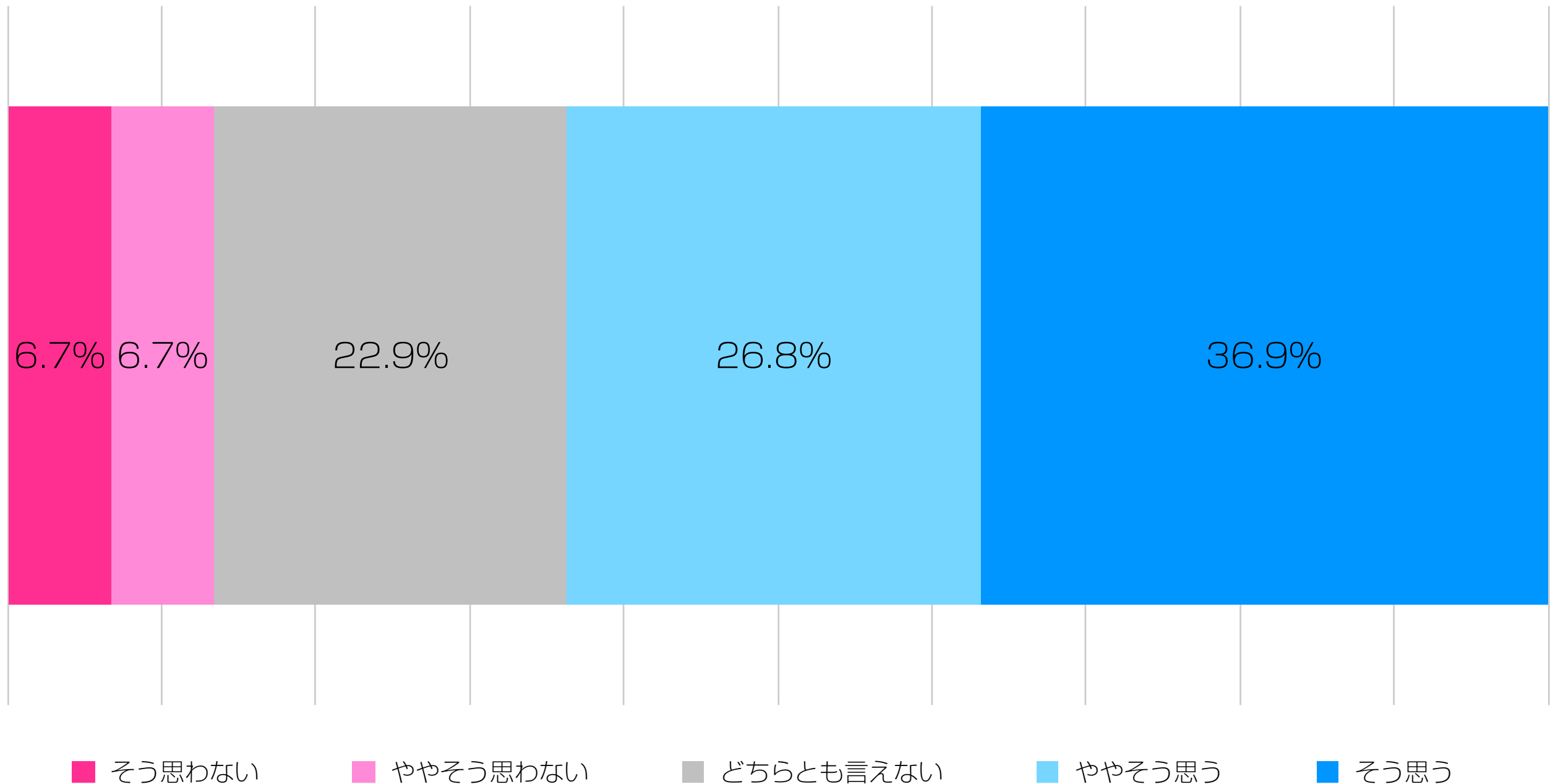
今後、着物を着る機会を増やしたい。



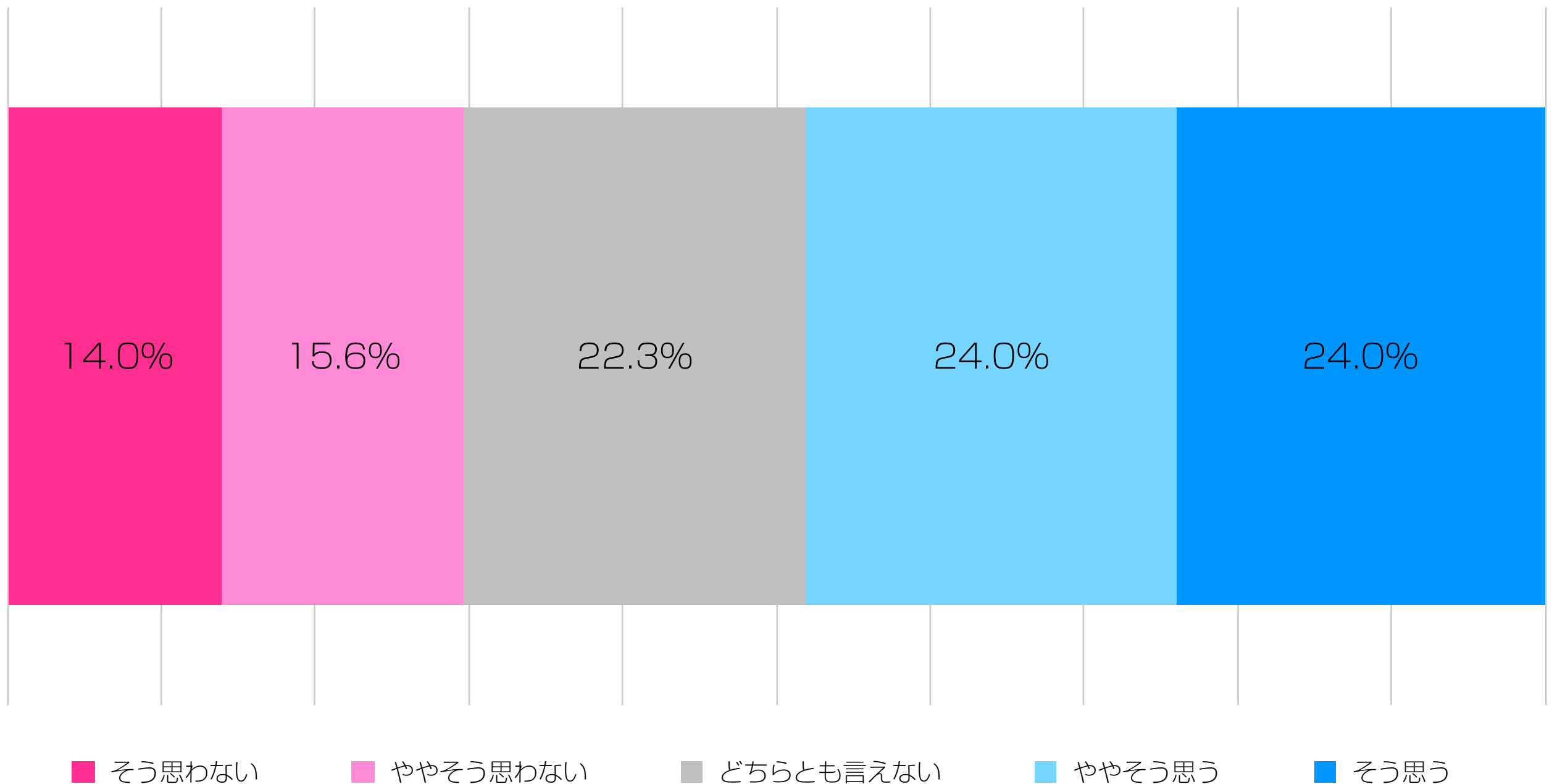
SNSやネットショップでの頻繁に情報収集している。



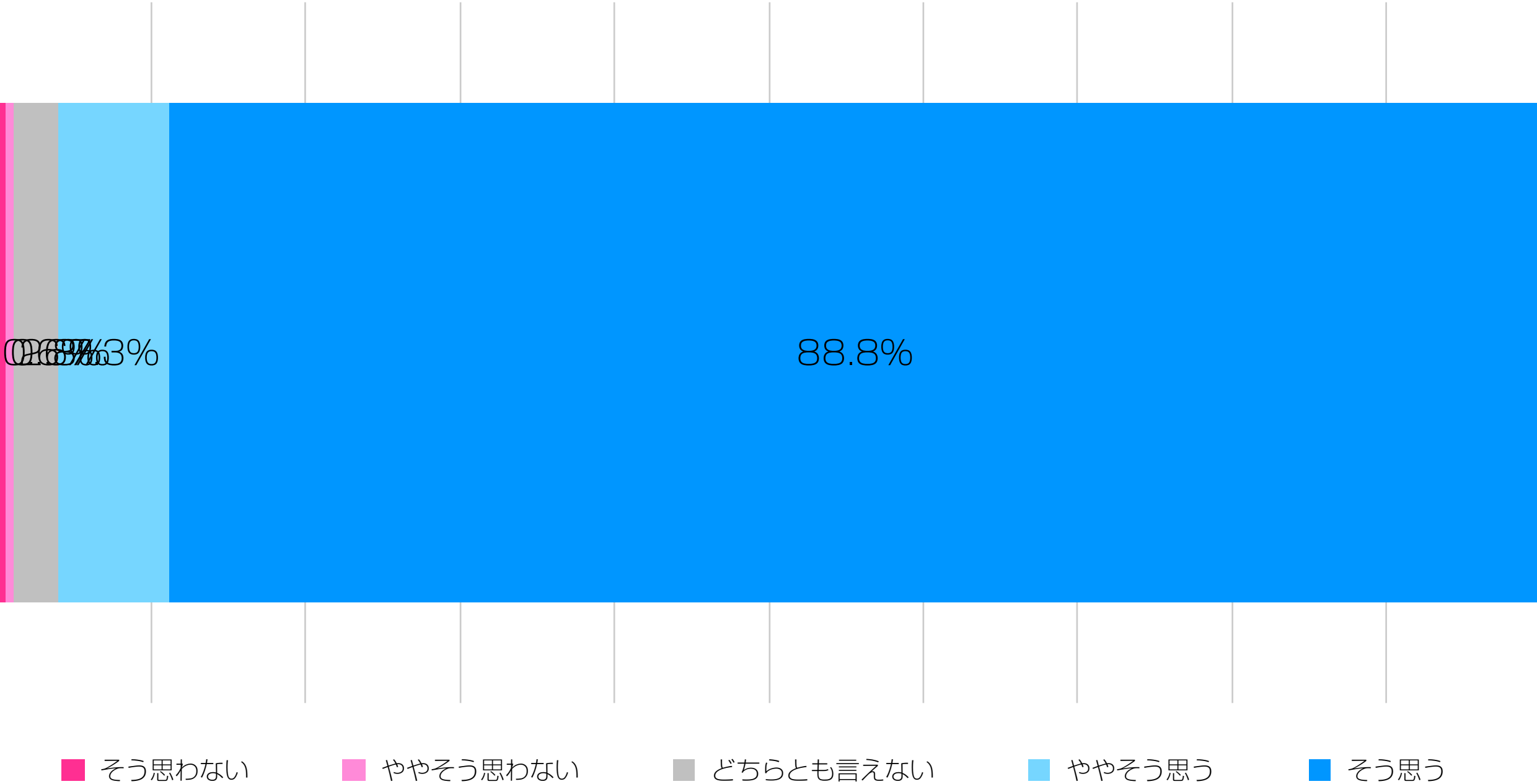
着物文化に関する講座やイベントに参加したい。



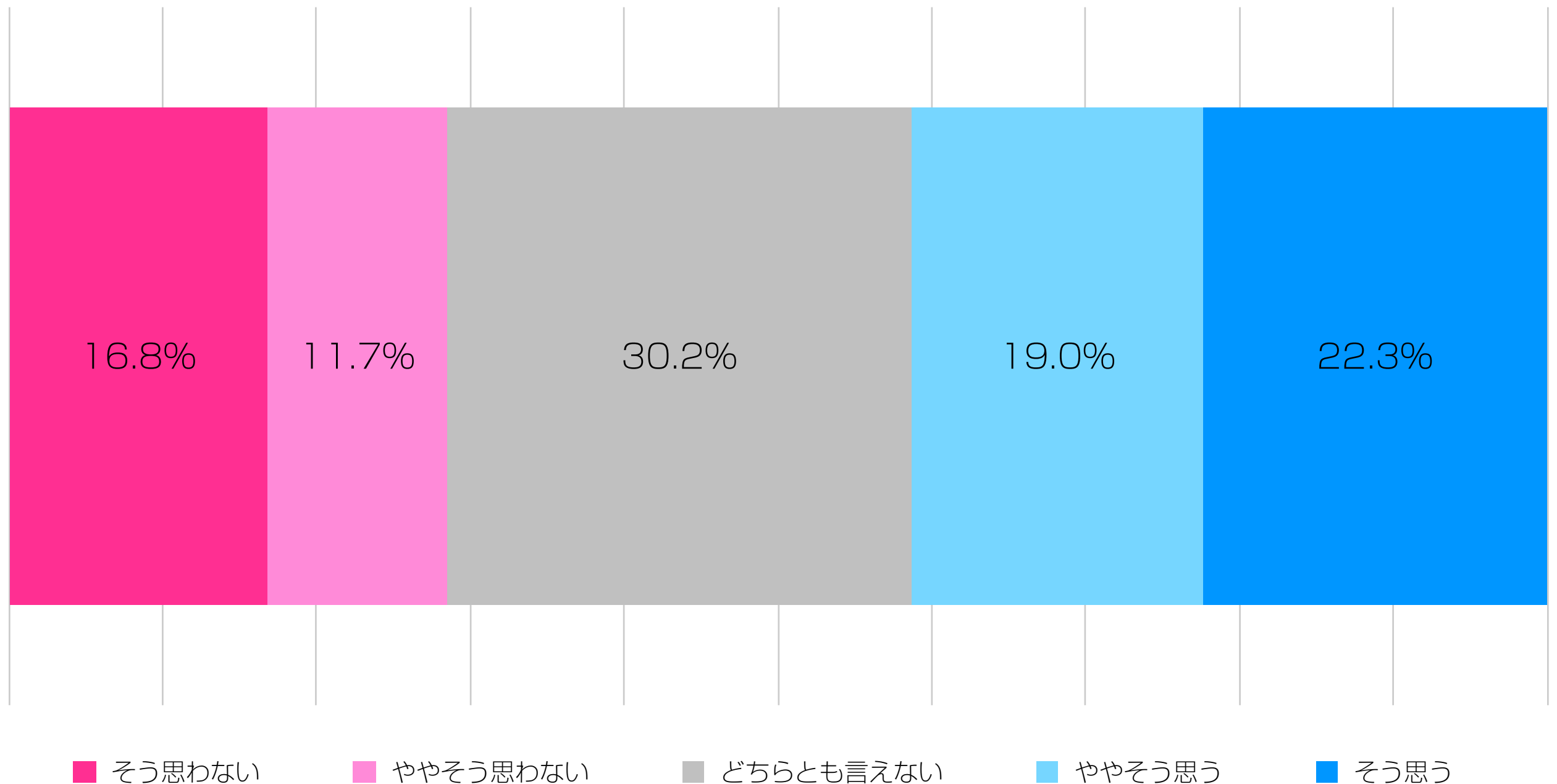
新しいデザインや洋服感覚で着られる現代的アレンジに関心がある。



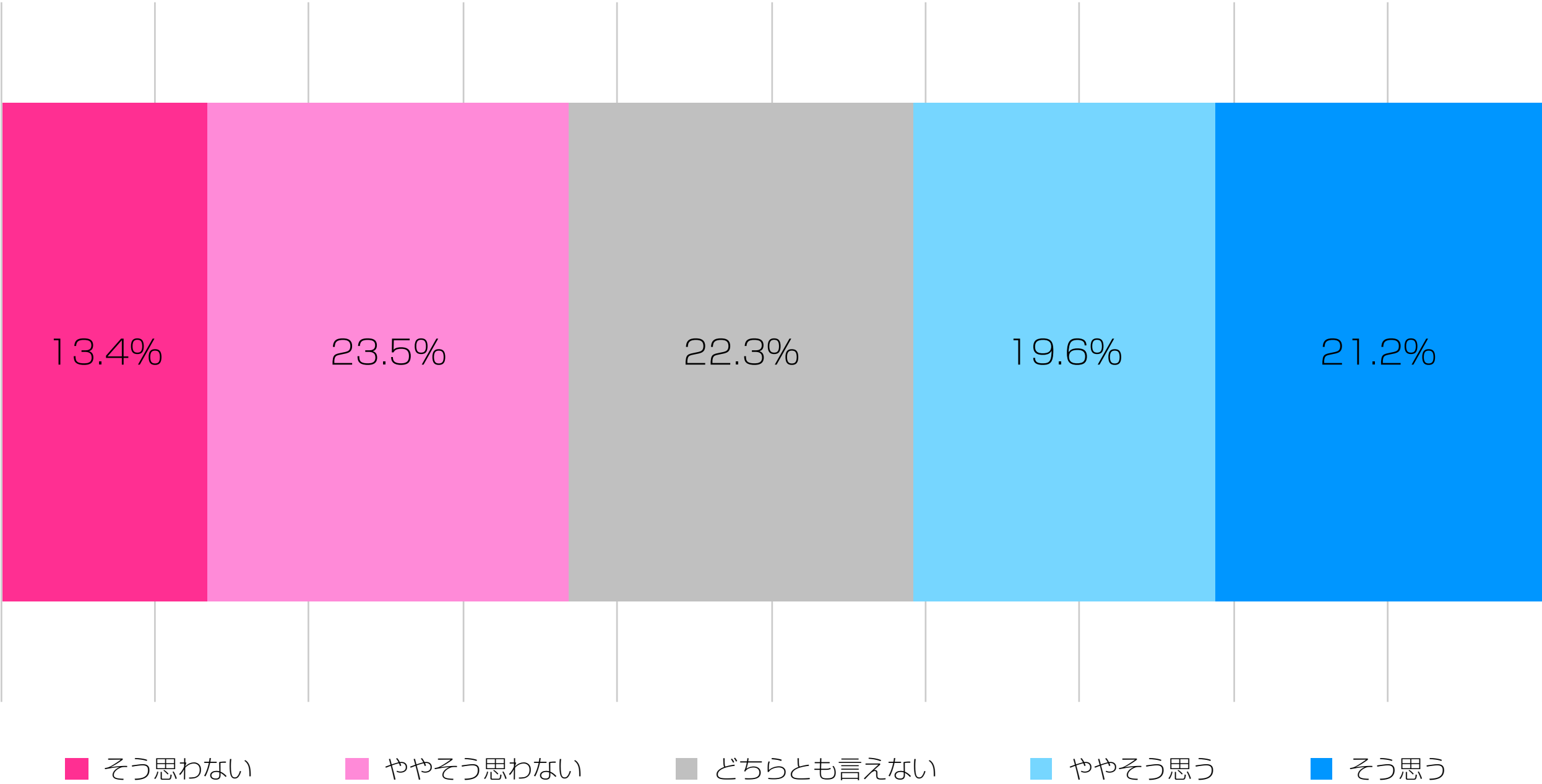
着物文化はこれからも残ってほしいと思う。



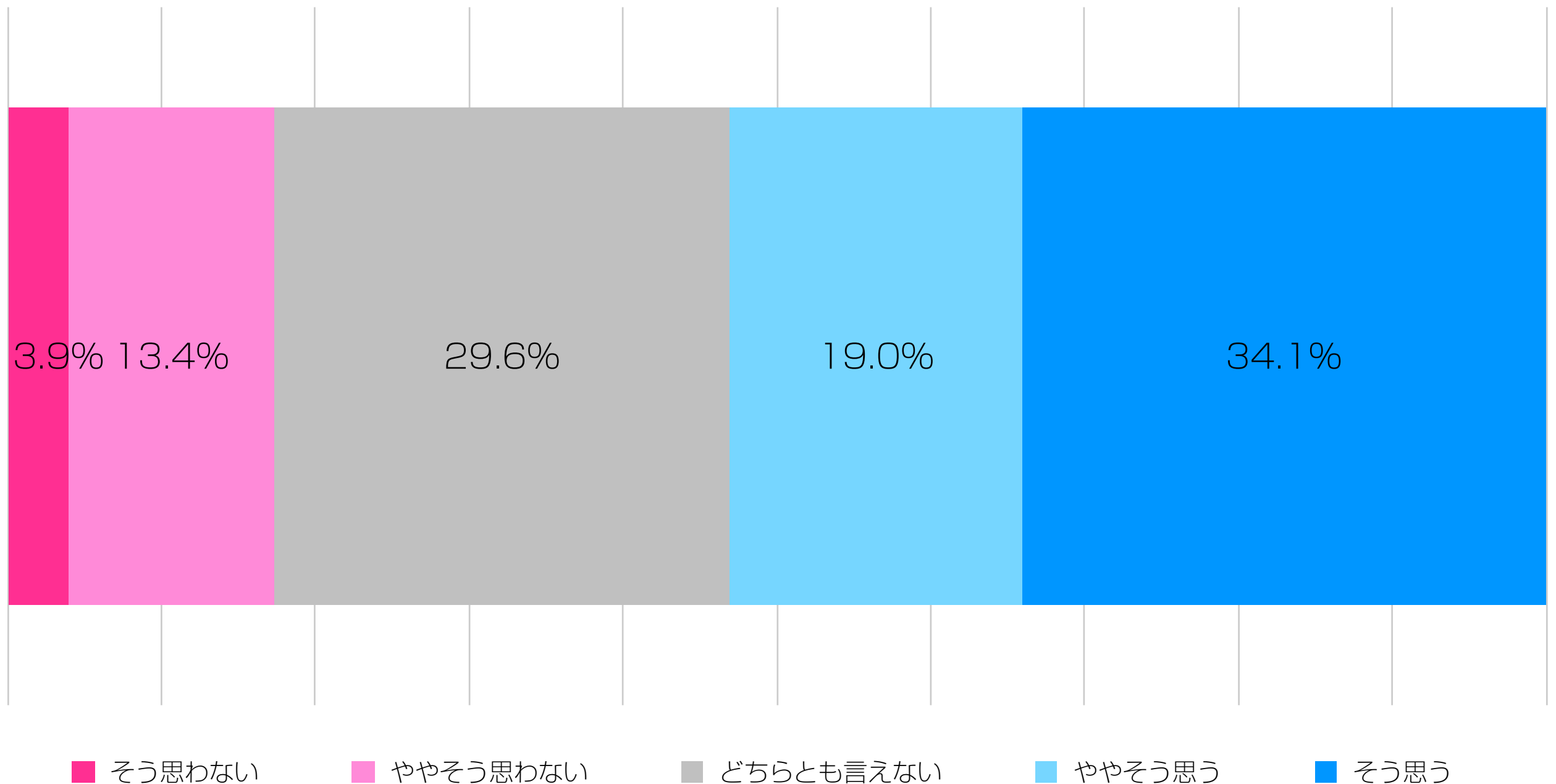
レンタルやリユースをもっと利用したい。



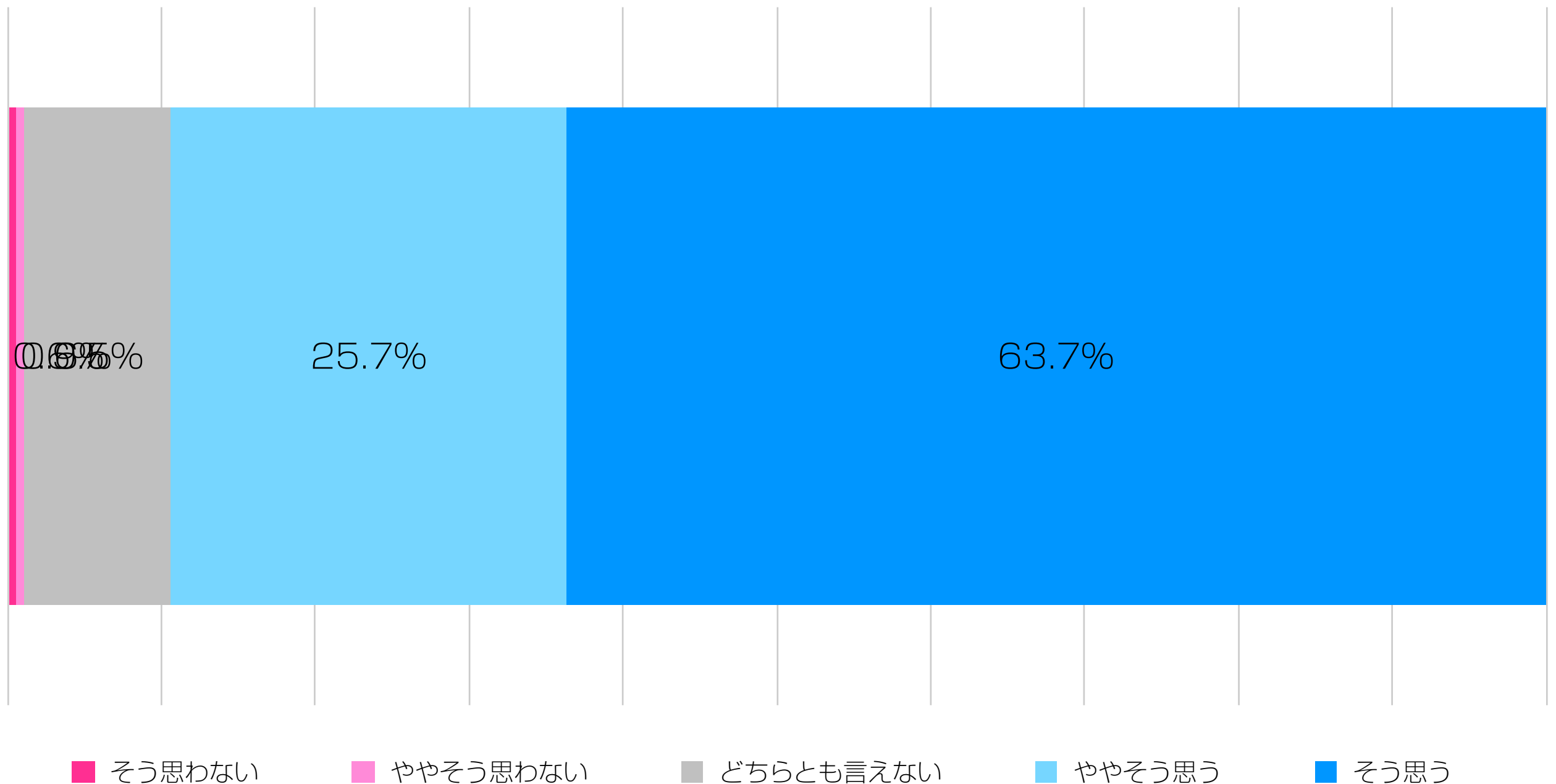
自分の着物に関する知識レベルはあまりないと思う。



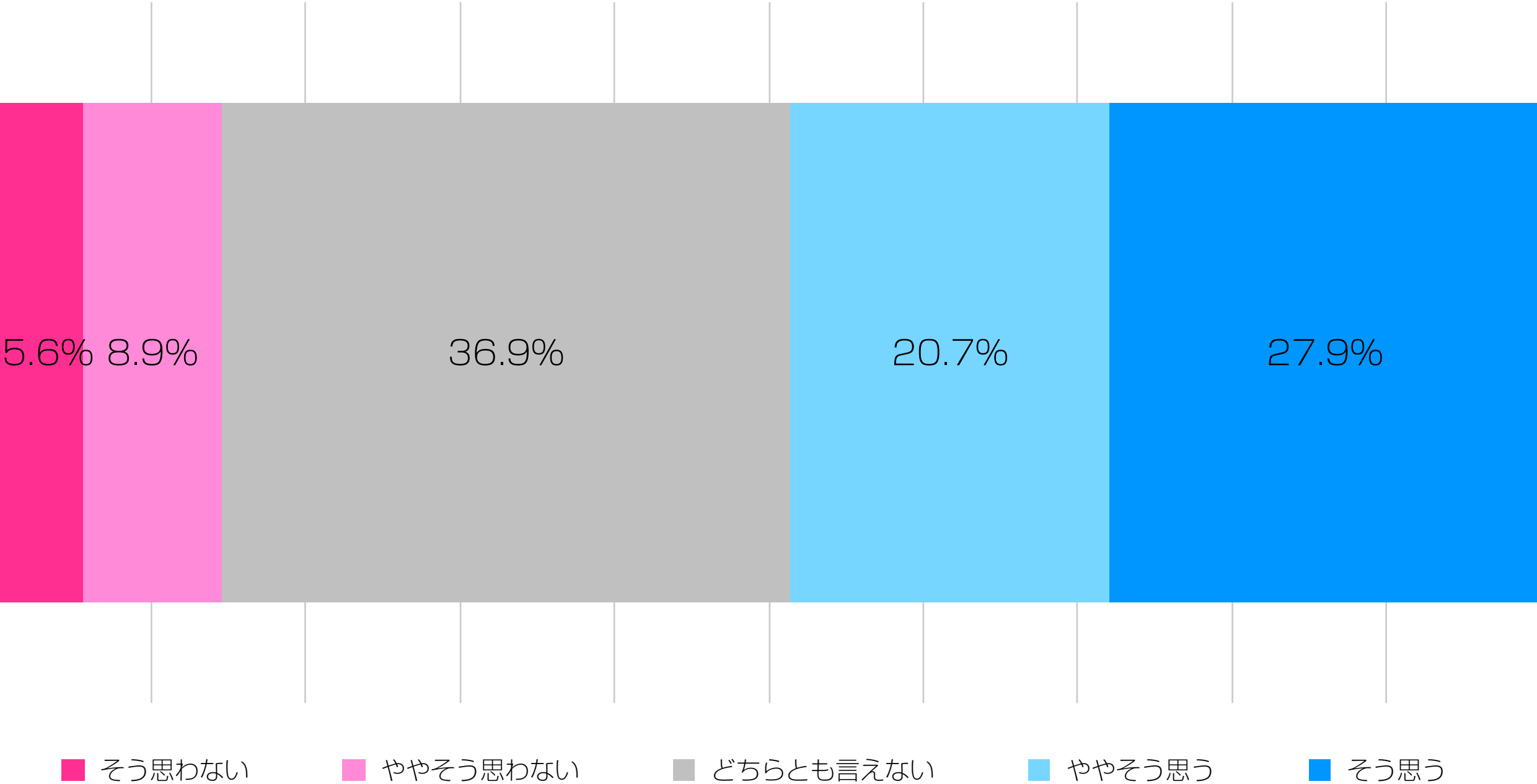
着物を着る人が減っていると感じる。



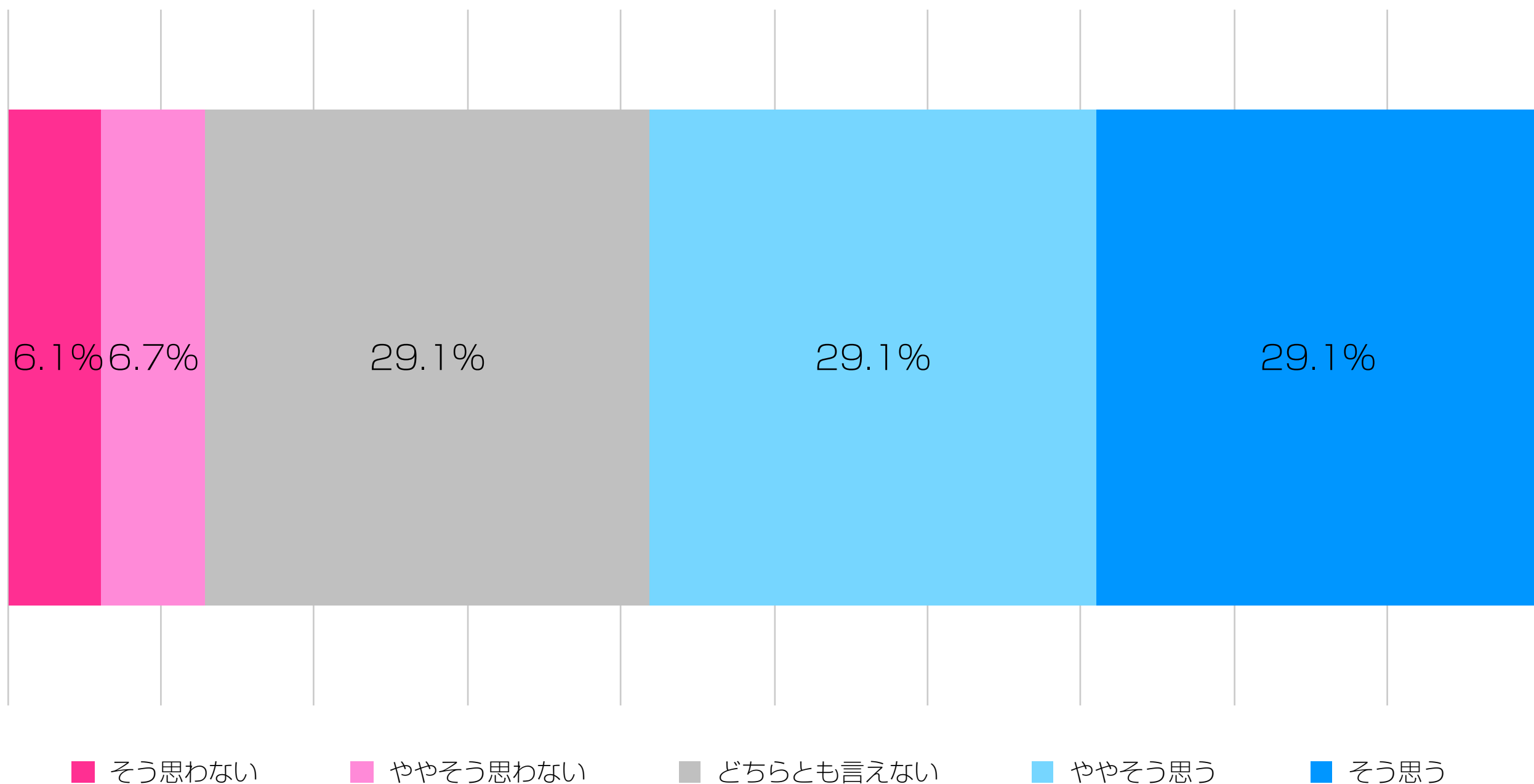
着物を着ると姿勢や気持ちが変わる。



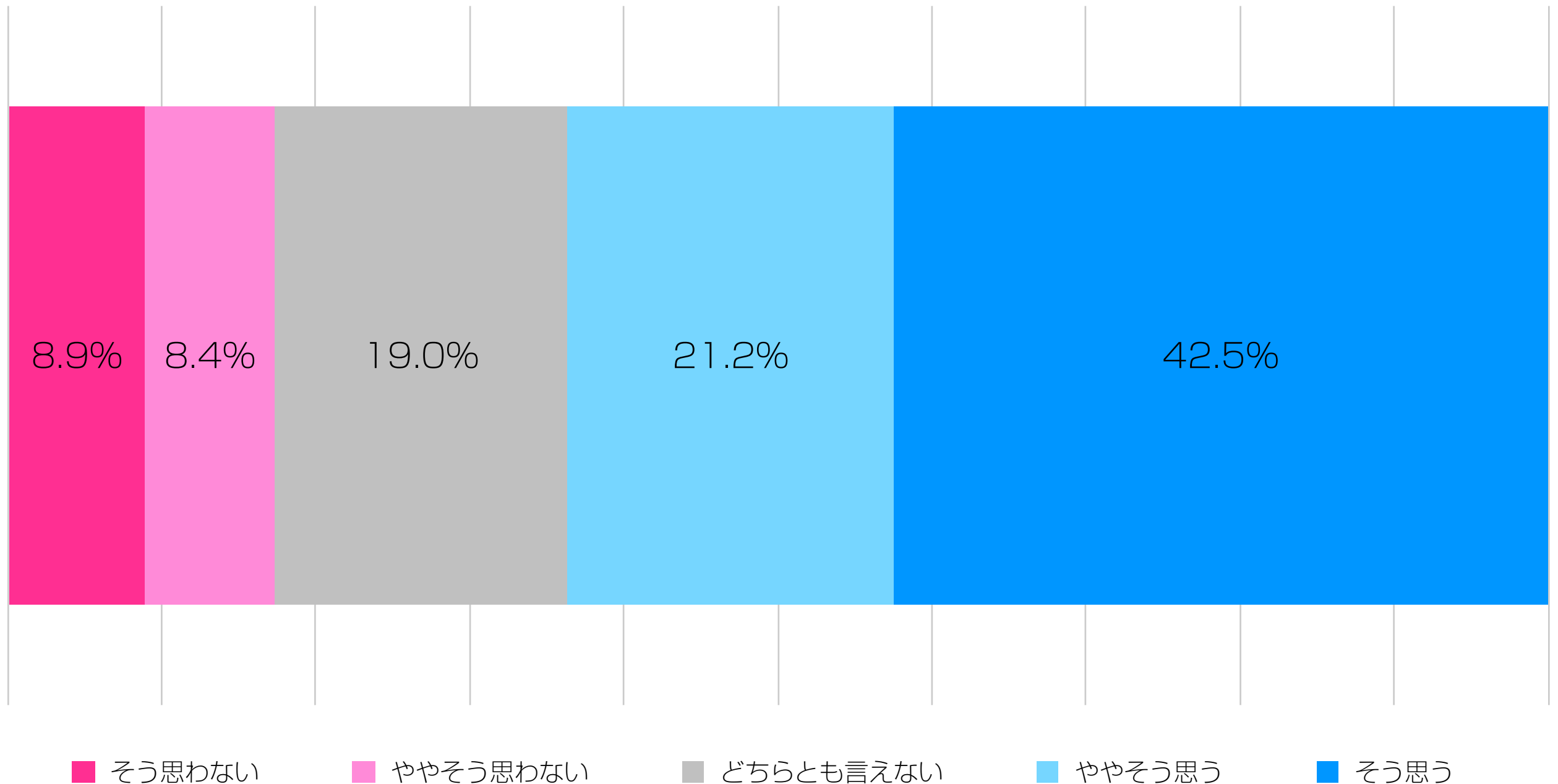
外国人が着物に触れる機会を増やすべきだと思う。



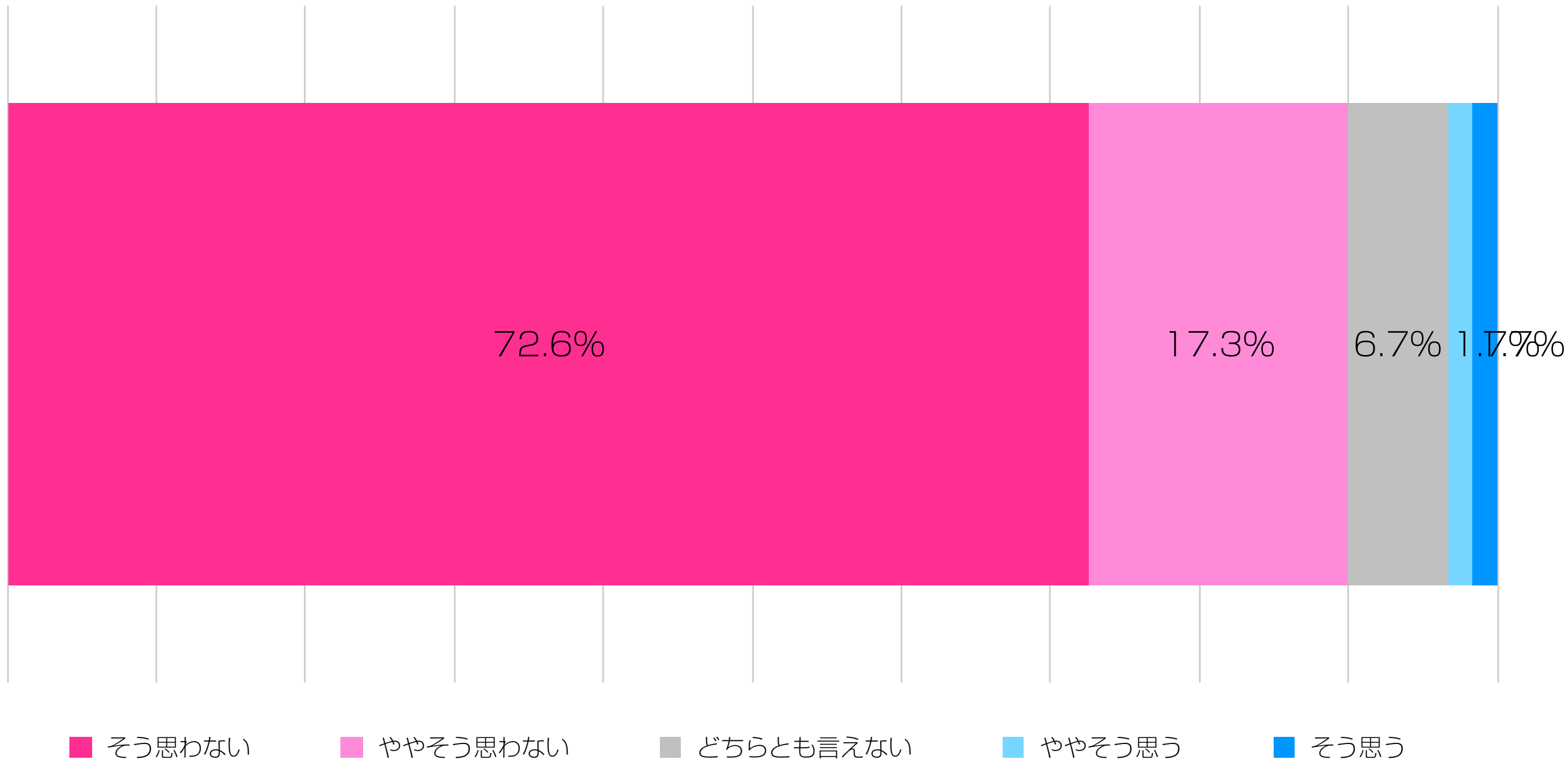
着物を通じた交流コミュニティに興味がある。



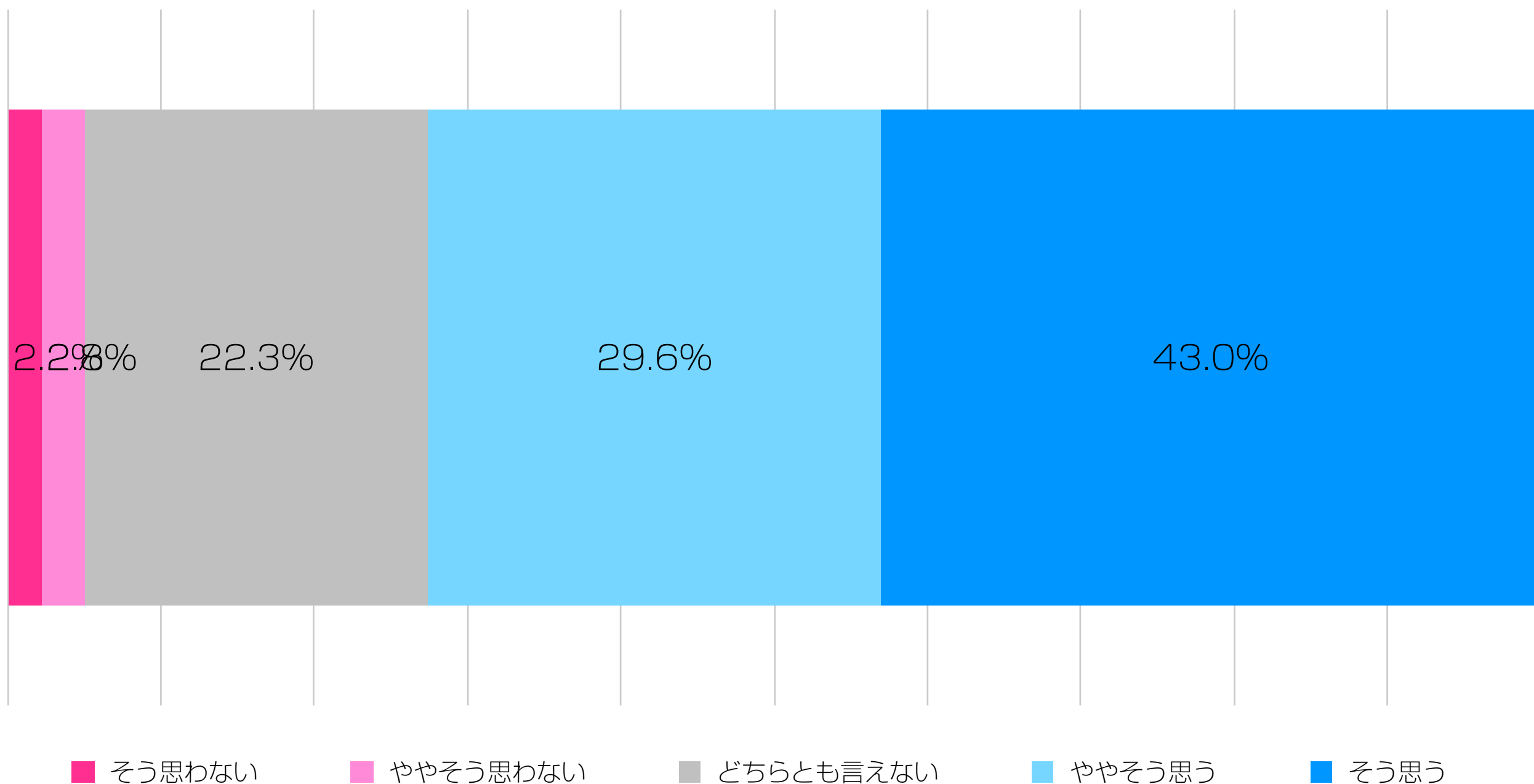
着物を日常的に着たいと思う。



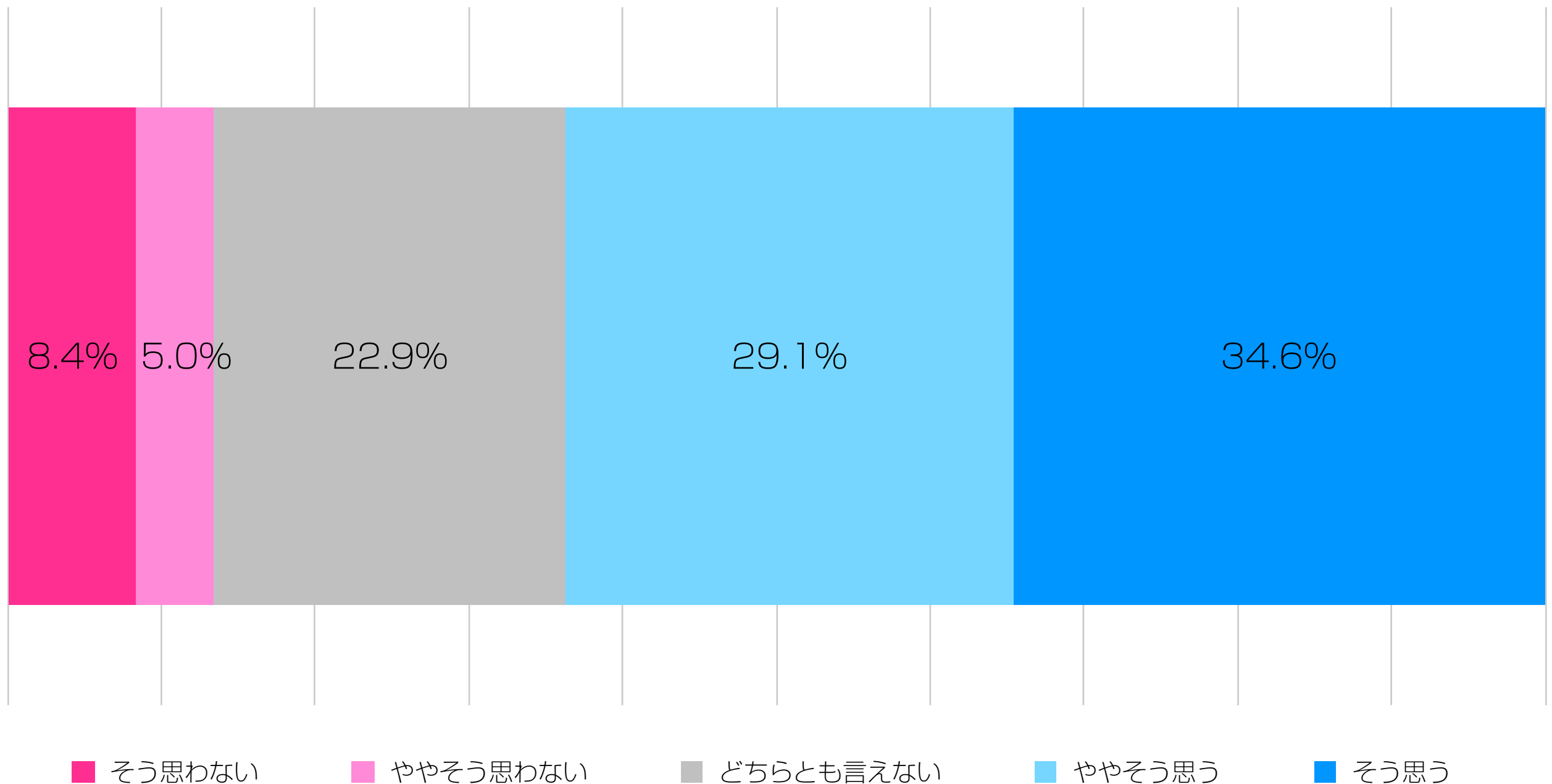
レンタルサービスを頻繁に利用する。



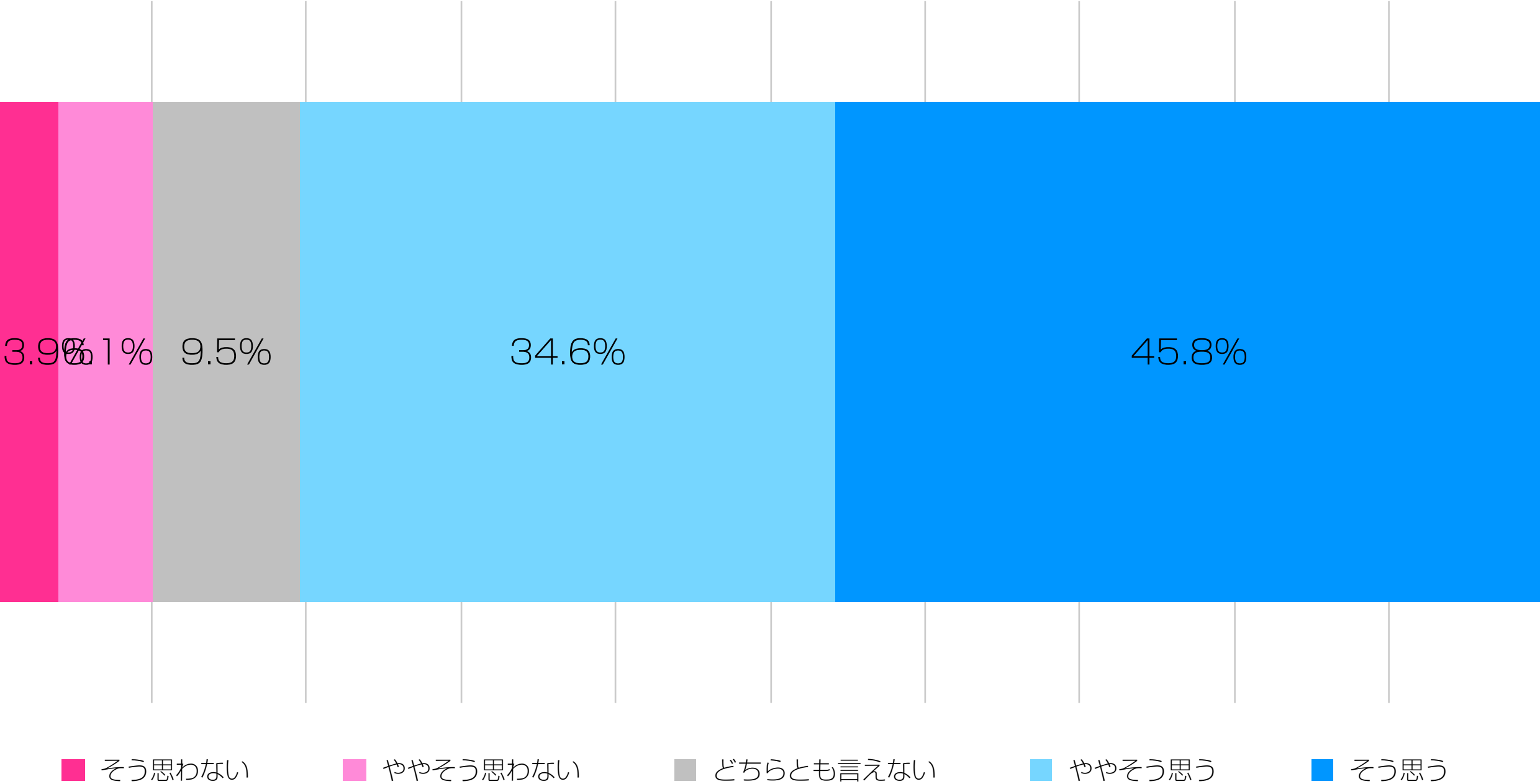
子ども・若者が着物に触れる機会を増やすべきだと思う。



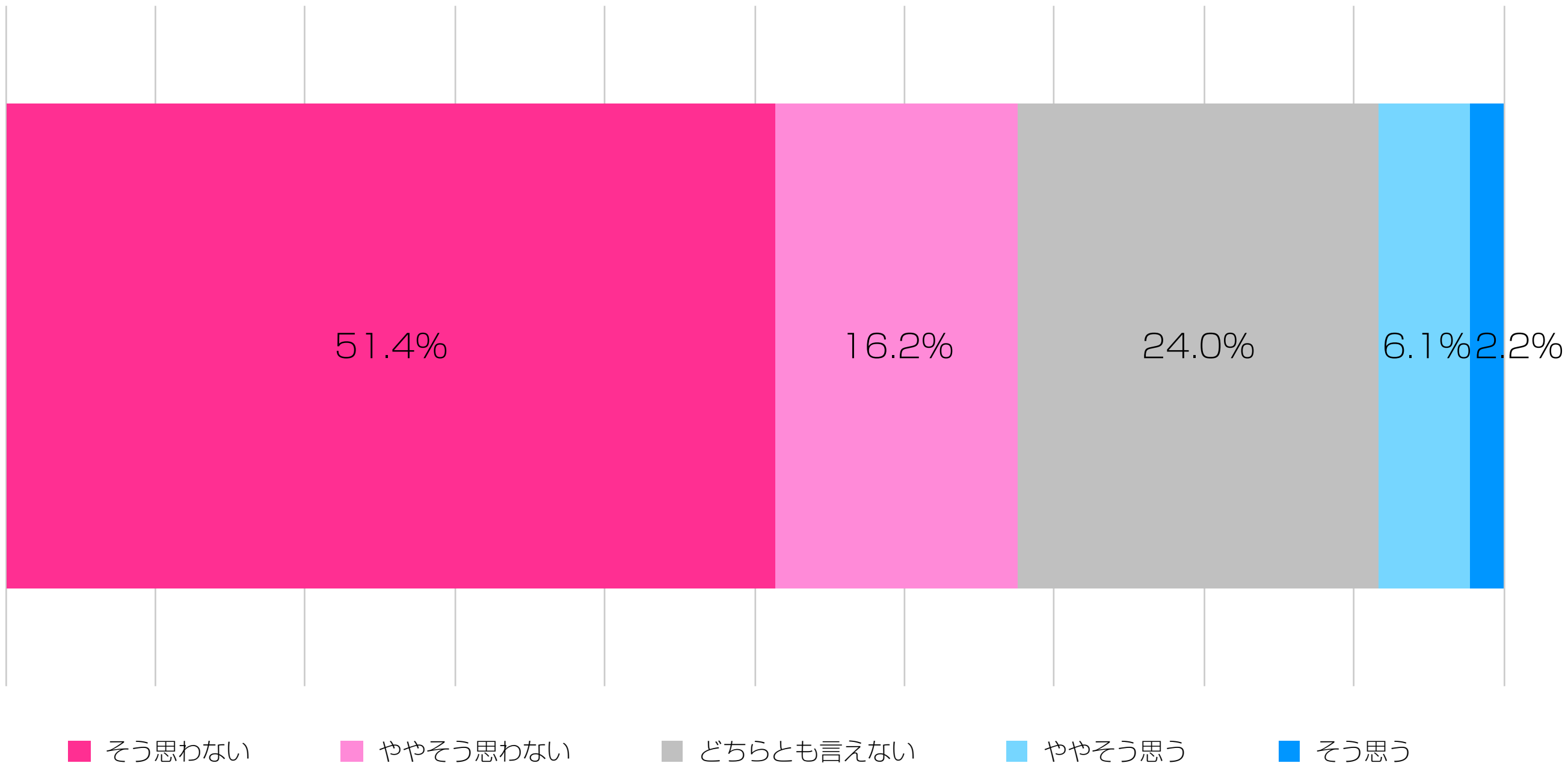
動画やSNSで着物の学びを得ることが多い。



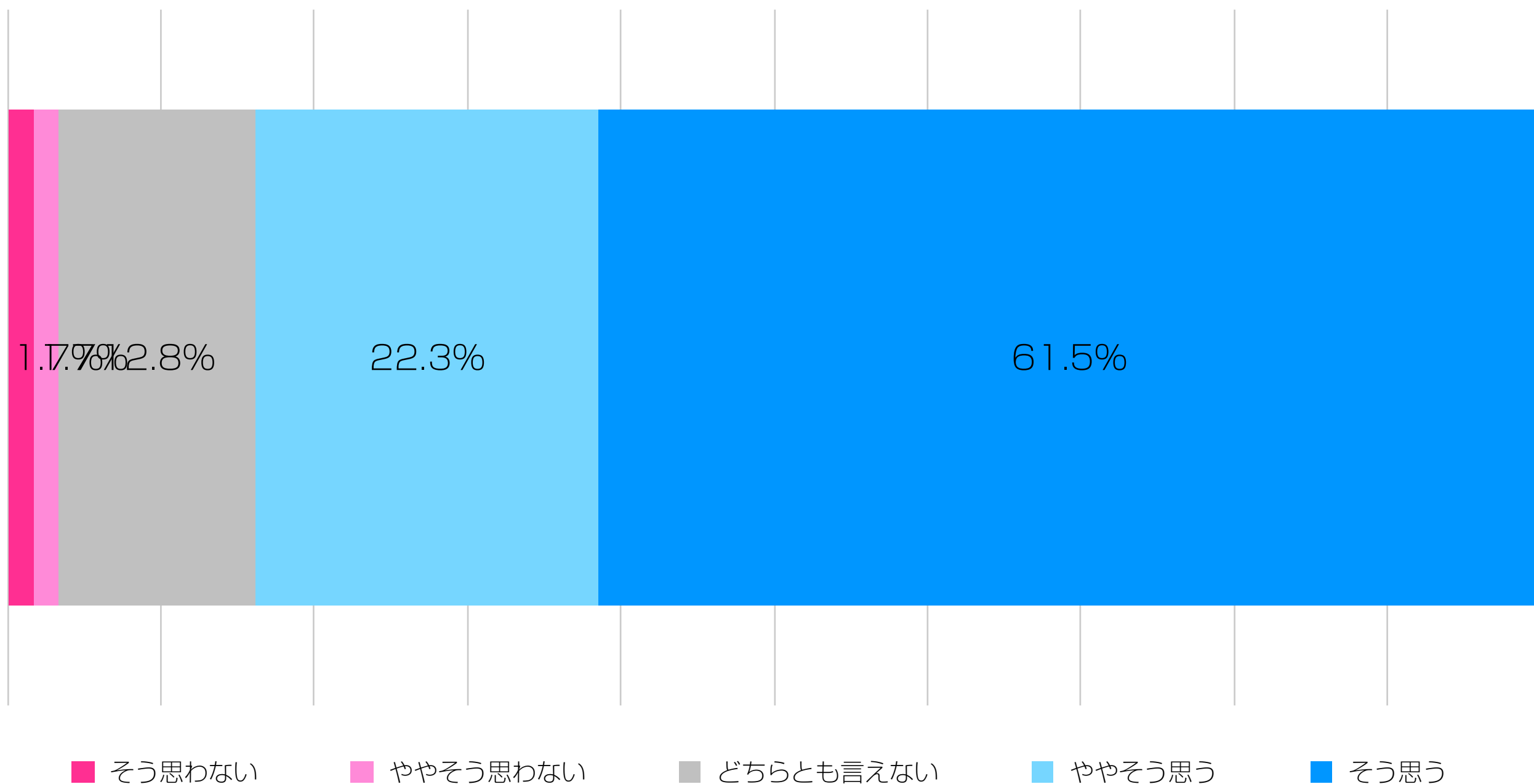
洋服と比べて着物は扱いが難しい。



サブスク（着物定期レンタル）への関心が高い。



学校教育で着物文化を扱うことに賛成である。



着物を着ることに誇りを感じる。

